

durbanis



Alras, Bru, Caribou, Cilar, Cinnamon, Concentrica, Cristal, Frac, Fruits, Halong, Hey, Io, Islands, L Planter, Lamina, Lancer, Lancer Bloc, Little Islands, Loclock, Log, Log Beton, M7, Maki, Milou, Mimetic, Nau, Nomad, Núvol, Piet, Rio, Roc, Square, Strat, Supercell, Superlock, Tour, Vora.

durbanis



durbanis



In Durbanis crediamo di essere molto più che semplici creatori e produttori di arredi urbani e per esterni. Siamo animati dalla passione per il design e per l'incontro con gli spazi pubblici. A tal fine, dalla nostra sede di Banyoles, siamo costantemente ispirati e sviluppiamo pezzi d'arredo pensati per raggiungere un pubblico globale. Proponiamo prodotti dal carattere distintivo, coerenti, attraenti e in armonia con l'ambiente.



Lavoriamo per migliorare la qualità degli spazi pubblici e delle strutture in continua evoluzione, come aree verdi, centri educativi, impianti sportivi e parchi. Spazi che hanno la nostra stessa concezione di benessere e salute, di libertà e di rispetto per l'ambiente che ci circonda. Creiamo prodotti che accompagnano gli utenti di aree di transito, spazi comunitari, piazze, centri commerciali, sale d'attesa, stazioni ferroviarie e aeroporti. Progetti che si plasmano e trascendono in spazi ibridi dove il privato e il pubblico si intrecciano.



La strada che abbiamo intrapreso è sempre stata quella di guardare direttamente al nostro ecosistema come al bene più grande da preservare. Per questo motivo produciamo mobili sensibili allo sviluppo sostenibile. Selezioniamo materiali che rispettano la natura, riducono la nostra impronta e soddisfano il requisito di essere reintrodotti nell'industria in modo pulito e verde, rendendola davvero circolare.

Siamo instancabili nella ricerca dell'eccellenza, convinti che questo sia l'unico modo per crescere come marchio con una propria identità. Ecco perché ogni fase del nostro processo, dalla creazione dei prodotti, che proteggiamo con determinazione, alla loro produzione e al loro ciclo di vita, è attentamente valutata per presentare soluzioni eleganti con finiture ottimali. Non facciamo tutto da soli, ma collaboriamo con designer, paesaggisti, esperti, distributori, architetti e altri professionisti, uniti da valori comuni, con i quali andiamo avanti insieme.



Rio	13	Cinnamon	110
Halong	20	Núvol	114
Caribou Star	25	Io	116
Caribou Straight	28	Supercell	125
Caribou Arc	28	Fruits	132
Caribou Curve	29	Little Islands	134
		Islands	136
Milou	34	Lancer	138
Hey	40	Roc	143
Vora	44	Cristal	147
Log	49		
Bru	51	Cilar	150
Maki	54	Concentrica	152
Lamina	56	M7	154
Lancer Bloc	60	Hey Bin	159
Strat	64	Alras	162
Piet	71		
Mimetic	74	Little Islands Bollard	164
Log Beton	76	Nomad	166
		Loclock	171
L Planter	80	Superlock	173
Frac	84		
Nau	86	MATERIALI	176
Cilar Planter	91		
Square	93	PE Riciclato	178
		Calcestruzzo	180
Tour	96	Legno	182
Mimetic Table	102		
Lamina Table	107	INFORMAZIONI	185
Hey Table	109	TECNICHE	



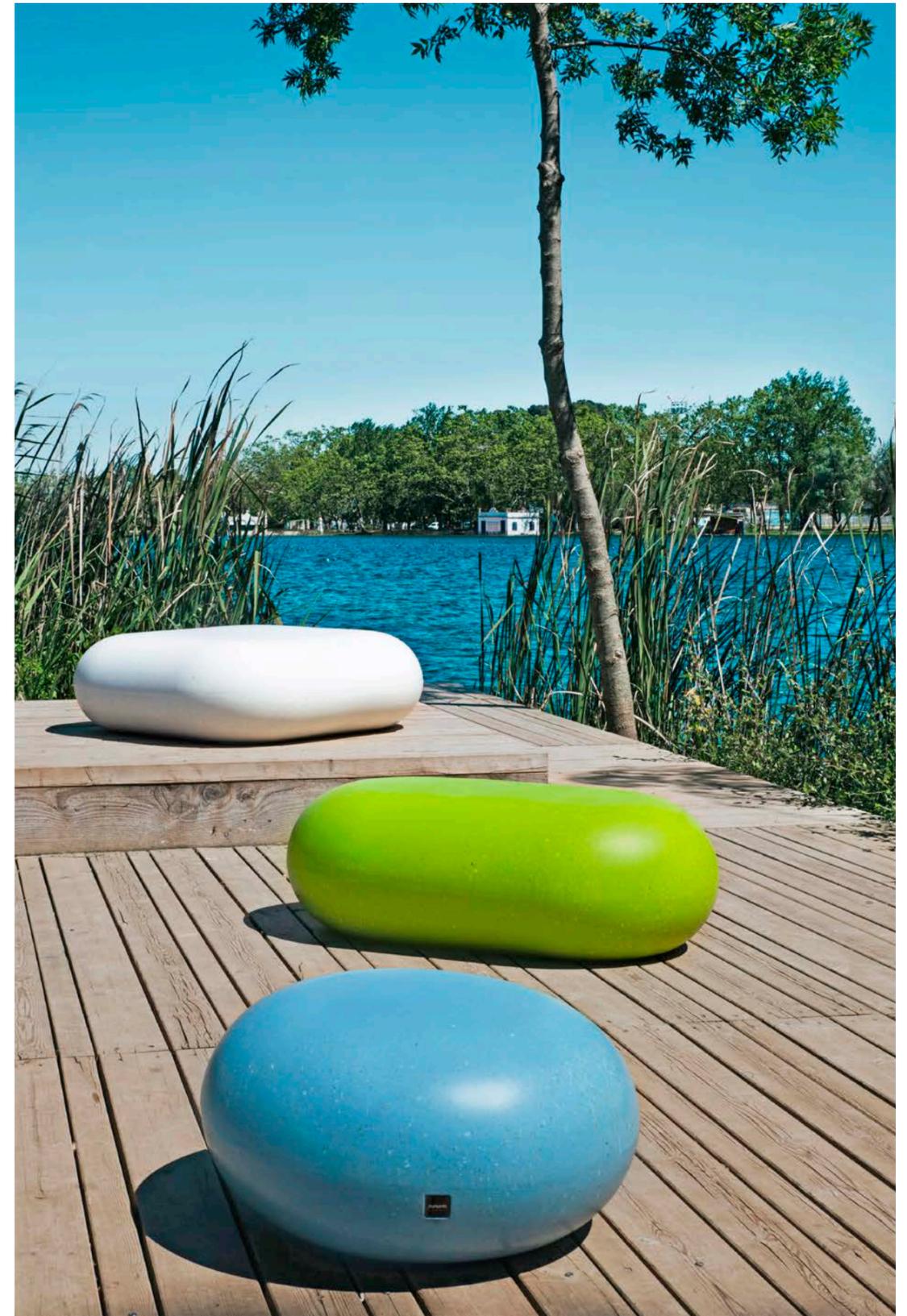
Rio



←001

002

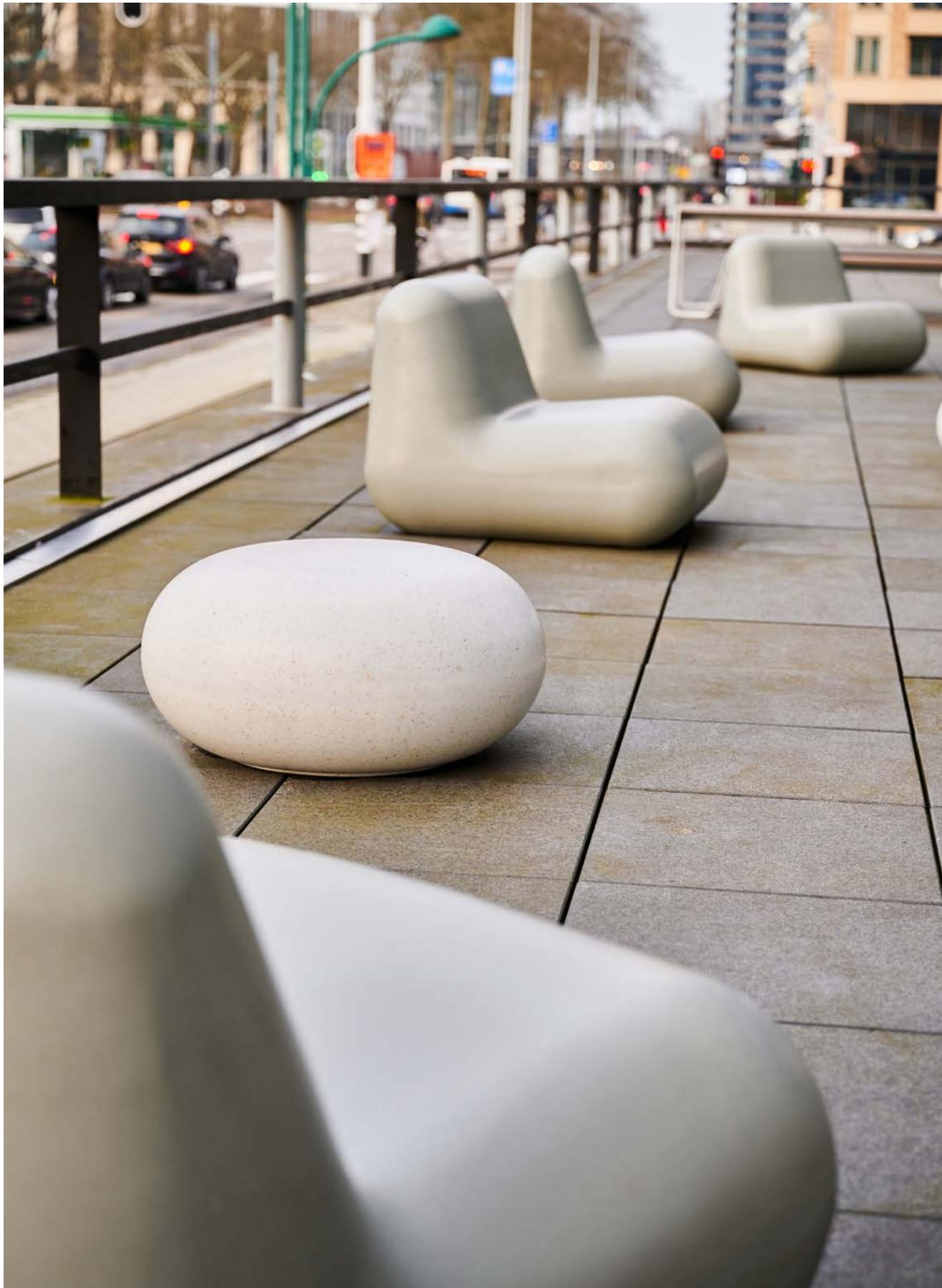
003



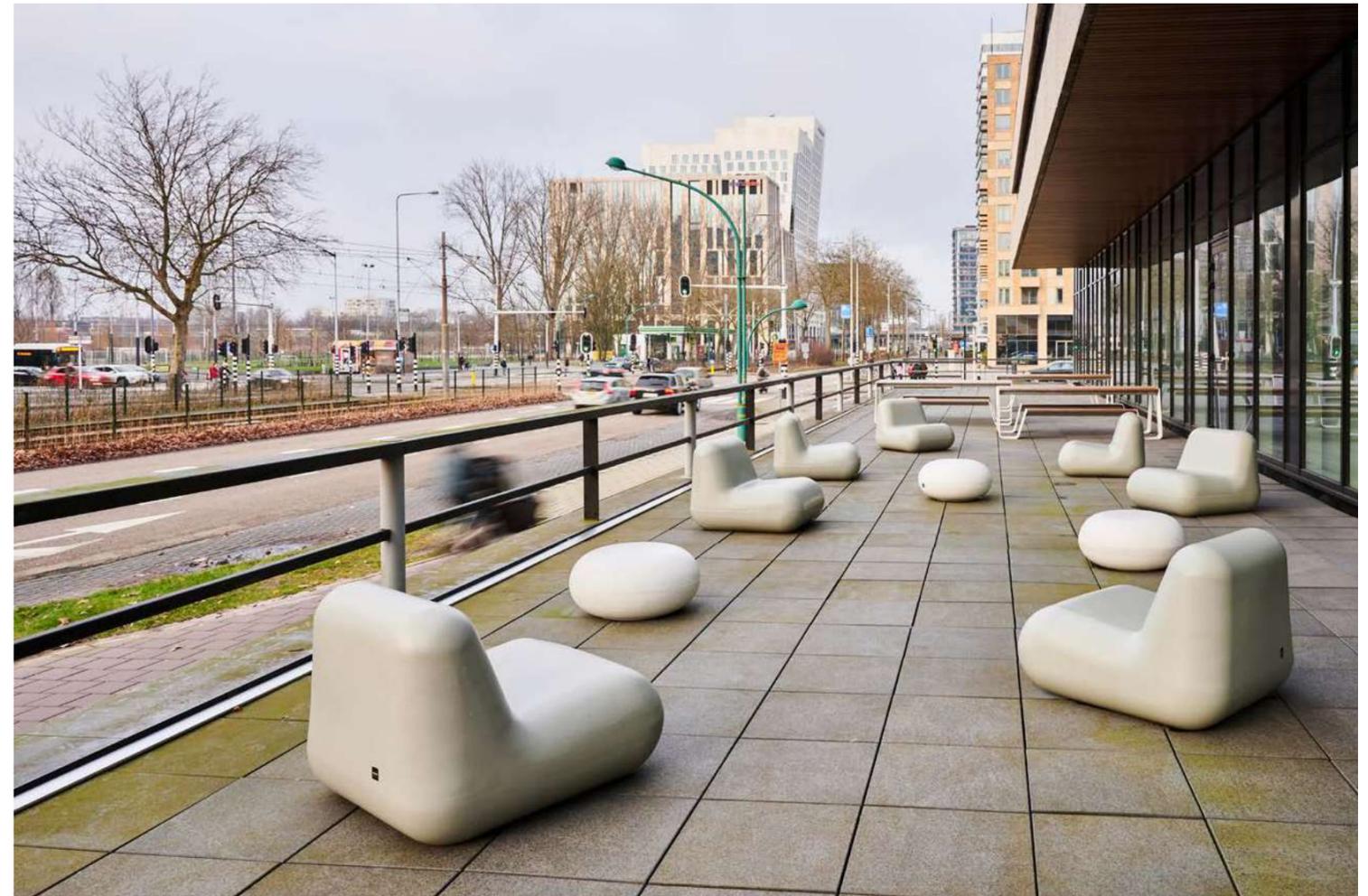
004

005→





006



007

Amsterdam Business Center, 2021

Il quartiere Zuidas è uno dei centri commerciali e di start-up più attivi di Amsterdam. Situata tra i quartieri Amstelpark e Tuinpark Ons Buiten, un produttore di prodotti di bellezza, ha deciso di stabilirvi i suoi nuovi uffici e di arredare la hall e la terrazza esterna con la collezione Rio in plastica riciclata. Questo materiale proviene da rifiuti plastici ed è riciclabile al 100%.



008



009
010



RIO, arredi legati da un codice di forme giocose e morbide.



La serie, che comprende sedute, poltrone e fioriere, è caratterizzata da una geometria arrotondata e da un'ampia gamma di colori. Realizzata in polietilene a media densità con finitura testurizzata, è resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici, adatta alla granulazione e riciclabile al 100%. La gamma Rio è versatile per uso interno ed esterno e può essere installata in modo permanente o temporaneo. Tutti gli elementi possono essere riempiti con acqua o sabbia e possono essere ancorati con viti per un maggiore fissaggio, a seconda dell'uso previsto.

FIGS. 001-007

HALONG nasce dal desiderio di vivere lo spazio pubblico in totale libertà, senza corsie o restrizioni di stile.

Una superficie acquosa e sinuosa che invita a riscoprire l'equilibrio tra corpo e forma. Un ambiente ludico che suggerisce nuove modalità di interazione, dove l'utente e il materiale si fondono per creare un paesaggio condiviso. Realizzato in polietilene a media densità con finitura testurizzata. Un materiale resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici, adatto alla granulazione e riciclabile al 100%. Per la sua installazione, dispone di un sistema di ancoraggio che si adatta alle diverse esigenze progettuali, sia fisse che temporanee.

FIGS. 008-011



CARIBOU è una collezione di arredi versatili per interni ed esterni progettati per ottimizzare lo spazio in modo libero ed efficiente.

Caribou Star



Star è un elemento panchina di forma radiale che si comporta come un frattale grazie alla possibilità di collegare tutte le sue estremità creando infinite composizioni.

FIGS. 012-015 020 021

Caribou Straight



Il modello Straight è la proiezione lineare della sezione che caratterizza tutta la famiglia.

FIGS. 012 016 020

Caribou Arc



Il modello Arc permette di configurare cerchi completi e sedute continue con forme ondulate.

FIGS. 017 021 023

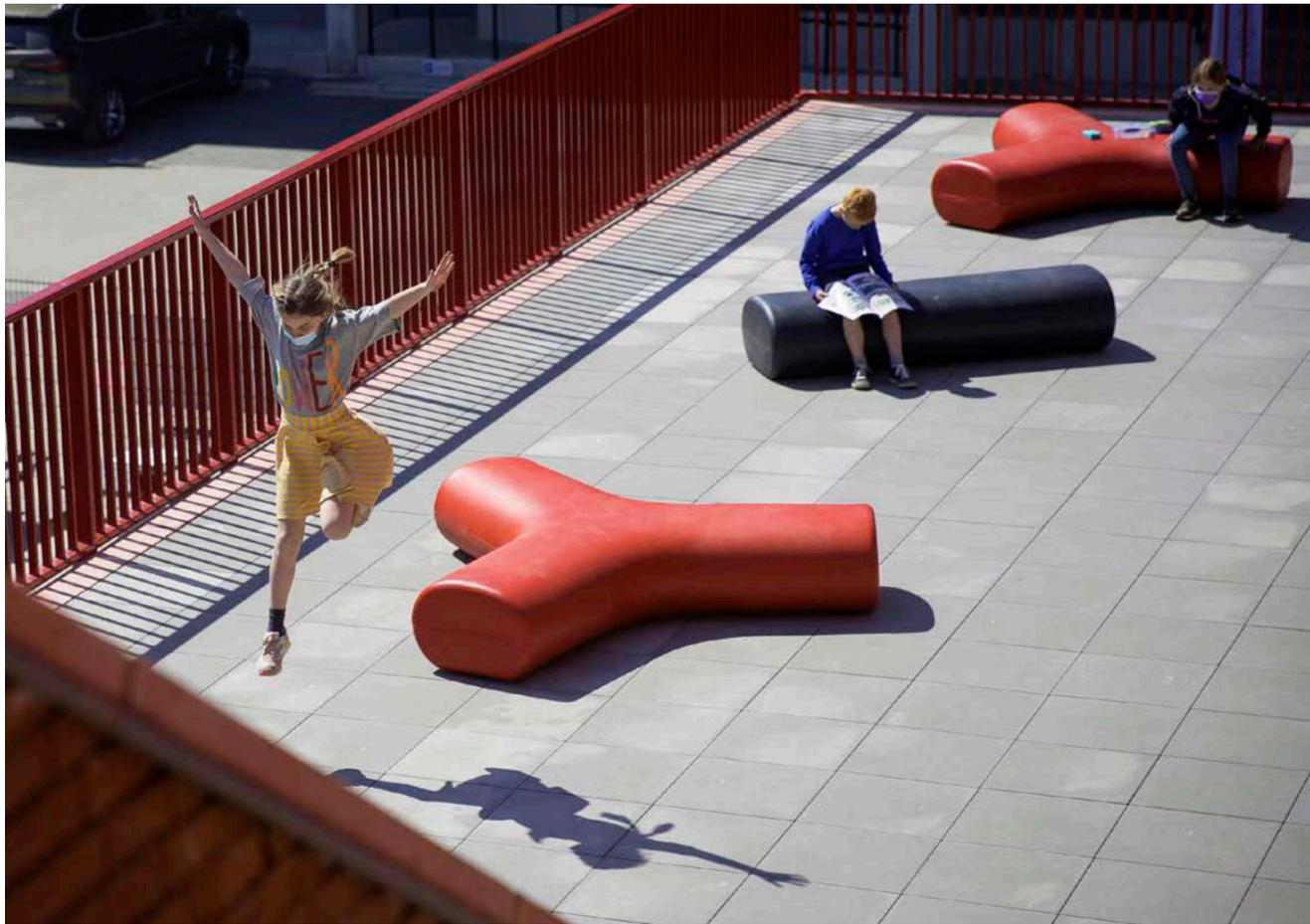
Caribou Curve



Il modello Curve è un elemento che può essere combinato con se stesso per formare un anello o per creare percorsi meandriiformi.

FIGS. 018-022





←012

013



014

015





016

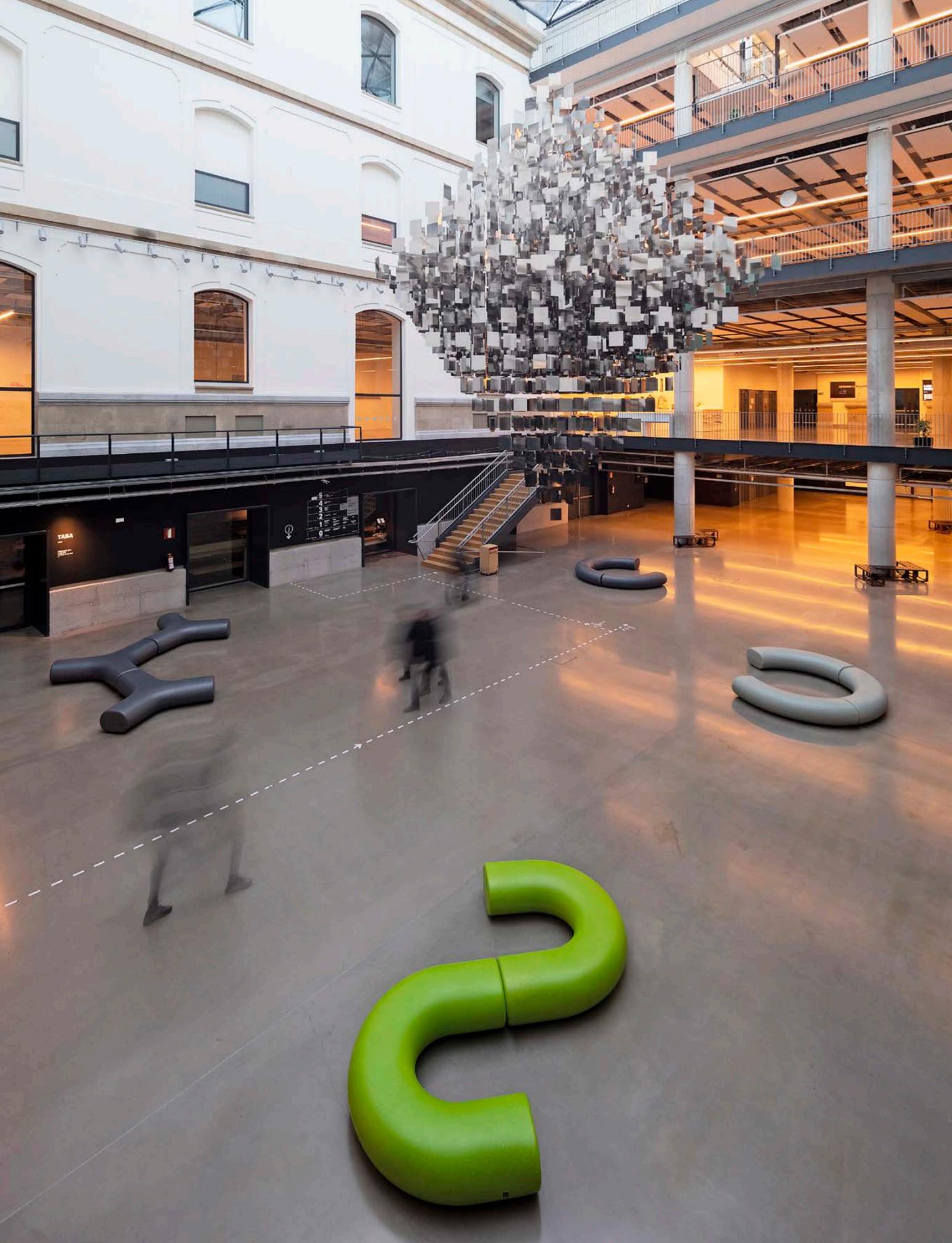


017



018
019





022



023

Tabakalera, 2022

La Tabakalera è un luogo emblematico di Donostia e un centro di cultura contemporanea con una duplice vocazione: essere un centro di produzione e creazione e offrire un programma pubblico di attività basato sulla riflessione e sull'esposizione. La famiglia Caribou occupa ora l'agorà centrale dell'edificio. Ci auguriamo che la sua versatilità di montaggio, la varietà di distribuzioni che consente e i materiali riciclati di cui è fatto incoraggino il pubblico ad avvicinarsi alla cultura contemporanea e alla creazione artistica.



024



026

027→

Milou

025







028
029



030

031





032

Hey



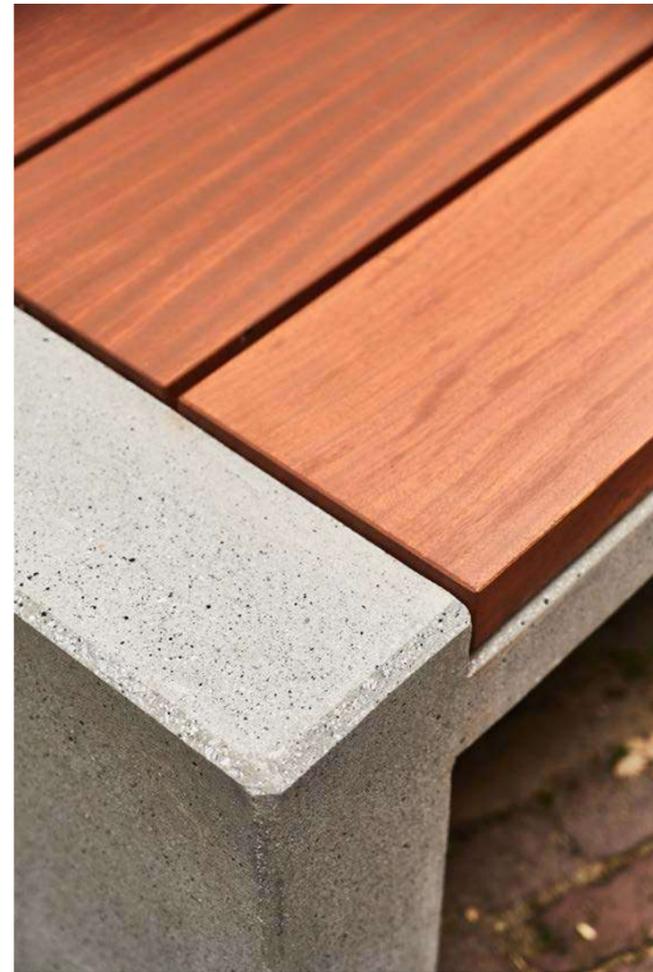
033

034→
035→





036



037

038→



MILOU è una panca lineare che integra i principi di contemporaneità ed ergonomia.

Un design sobrio e resistente che combina spesse doghe di legno che impediscono la deformazione con una struttura in fusione di alluminio. Un arredo urbano, privo di finiture inutili che potrebbero nuocere all'ambiente, in linea con i valori di sostenibilità e durata. L'ampia seduta e lo schienale di Milou offrono un grande comfort, mentre gli spigoli arrotondati rendono l'insieme piacevole al tatto. La serie è disponibile in due diverse dimensioni, una panca da 180 cm e una sedia da 60 cm, due elementi combinabili che possono essere installati avvitandoli al pavimento e fissandoli con la resina. È disponibile anche un'opzione di montaggio rimovibile.

FIGS. 024-031

HEY è una collezione di arredi urbani che privilegia il comfort e la razionalità estetica negli spazi pubblici.

Con il suo generoso schienale e il calore del legno della seduta, offre una grande ergonomia e al tempo stesso un luogo di incontro e socializzazione. Il suo design universale dalle linee semplici permette di adattarsi a qualsiasi ambiente ed esigenza. La gamma combina diverse lunghezze di seduta, con o senza braccioli, con varie opzioni di struttura, sia nel colore che nella finitura. Per l'installazione, è dotata di fori per l'ancoraggio con viti incassate nel pavimento.

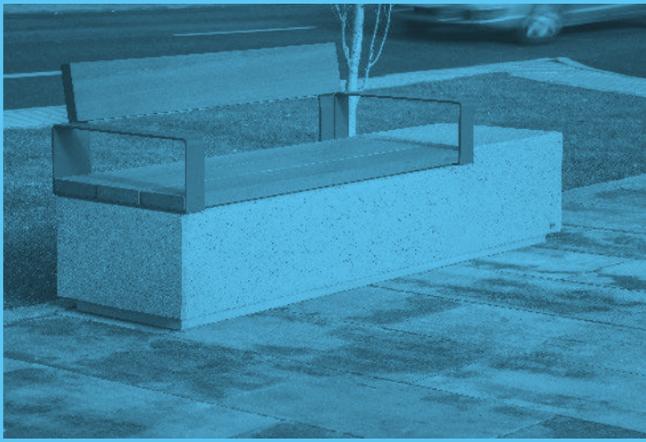
FIGS. 032-035



La panchina **VORA** si distingue nell'ambiente urbano per il suo essere accogliente, per la trasparenza e per la semplicità.

Elemento durevole e logico, unisce la robustezza della sua base in calcestruzzo al comfort di una seduta composta da quattro grandi doghe in legno certificato. Adatta a spazi urbani, esterni e pubblici, è disponibile in due lunghezze: 220 cm e 295 cm. Si installa semplicemente appoggiandola alla pavimentazione, anche se è dotata di bulloni di fissaggio che ne consentono l'ancoraggio in caso di necessità.

FIGS. 036-038



Le panche **LOG** con base ortogonale sono state progettate per offrire un insieme modulare, accessibile e altamente configurabile.

Una serie di panchine rettangolari con base in calcestruzzo in diversi formati che permettono di assemblare diverse opzioni di seduta come schienale, braccioli e una varietà di finiture. Realizzate in calcestruzzo prefabbricato con superficie di finitura in aggregato a vista con trattamento impermeabile. La seduta, realizzata con doghe in legno certificato, è disponibile in pino nordico o in legno tropicale. Si installa semplicemente appoggiandola alla pavimentazione, con l'ulteriore possibilità di ancorarla con bulloni filettati alla base.

FIGS. 039-041



La serie **BRU** ridefinisce l'estetica urbana con un design essenziale, robusto e morbido.

Adatta anche agli spazi comuni, sottolinea la sua presenza con ampie doghe in legno ed è sostenuta da una struttura in lamiera d'acciaio. Adattabile con l'opzione dello schienale e con lunghezze di 180 cm e 60 cm, offre versatilità strutturale in acciaio elettrozincato e verniciato, acciaio inox o acciaio corten. Per l'installazione, è dotata di fori per l'ancoraggio con viti incassate nel pavimento.

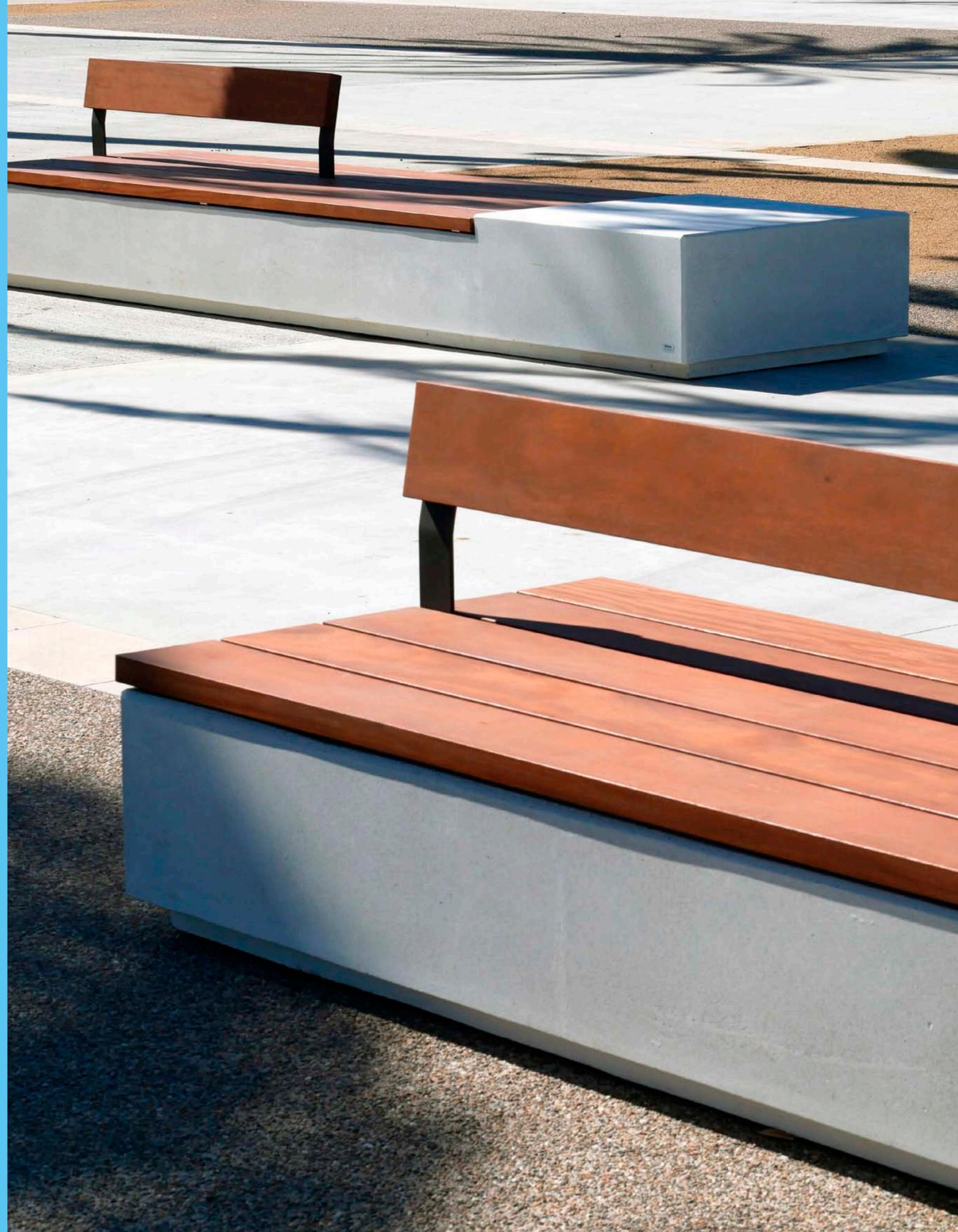
FIGS. 042-045



MAKI, panche in legno che si integrano naturalmente in qualsiasi ambiente, creando un senso di familiarità e memoria.

Questa serie si distingue per la sua semplicità estetica e la sua presenza intramontabile. Il suo nome, Maki, evoca la rete tessile utilizzata per preparare il sushi. Una morfologia la cui versione dello schienale permette di adattarsi con cura alla fisiologia del corpo. Realizzata con doghe di legno provenienti da foreste sostenibili, disposte meticolosamente per creare una geometria avvolgente e confortevole. Per l'installazione, è dotata di fori per l'ancoraggio con viti incassate nel pavimento.

FIGS. 046-048





←039

040

Bru



042

Log

041



Soka Parkea Hernani, 2023

Il Soka Parkea di Hernani è un progetto innovativo nato dall'immaginazione di bambini tra gli 8 e i 12 anni. Sotto la guida di Maushaus e T-M Arquitectura, società specializzate in pedagogia e architettura, circa 100 giovani hanno partecipato a questa avventura creativa. Questo parco si caratterizza per l'enfasi sull'uso delle corde di arrampicata, la promozione dell'attività fisica e lo sviluppo delle competenze. Il colore rosso è la spina dorsale del parco e conferisce vitalità all'ambiente. Inoltre, la scelta del legno come materiale principale permette al parco di inserirsi armoniosamente nella natura circostante. L'arredo, rappresentato dalle panchine Bru in lamiera d'acciaio zincata e doghe di pino nordico, è una testimonianza della creatività dei bambini e della collaborazione interdisciplinare.



043

044



045

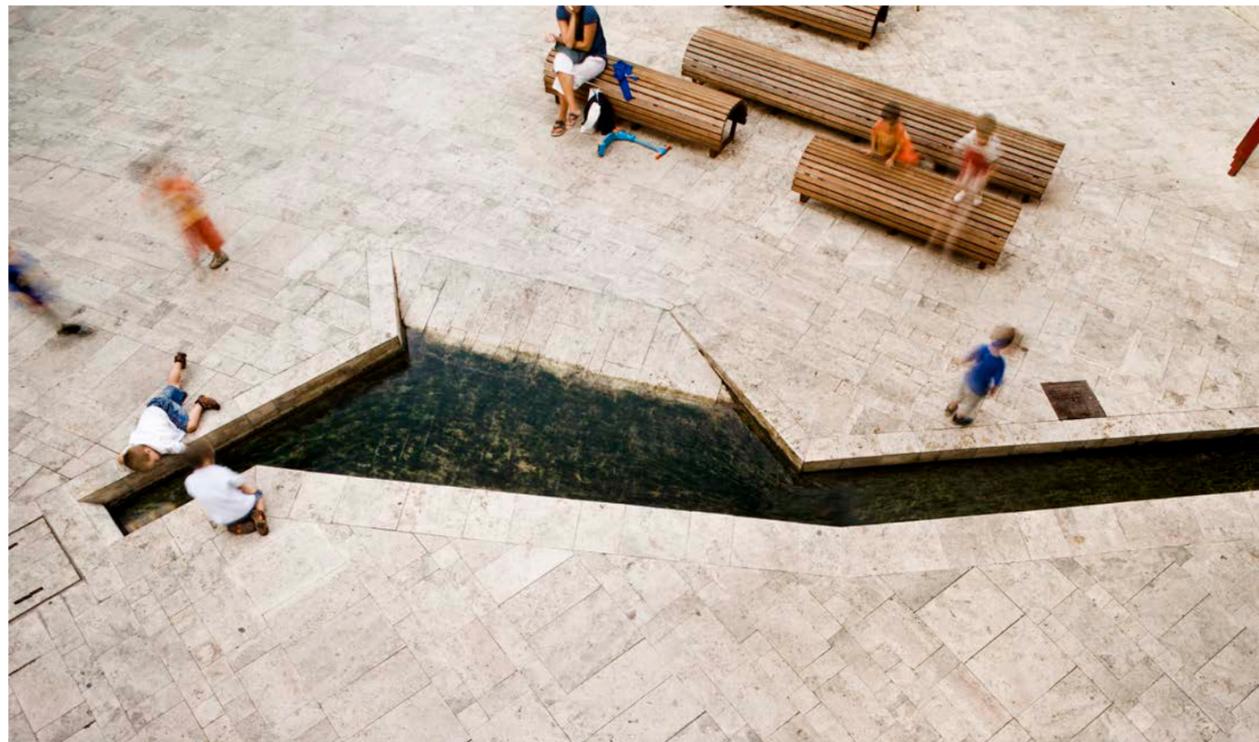


046



048

047



Maki

Banyoles, 2010. MIAS Architects

Il processo di riqualificazione del centro storico di Banyoles portato avanti da MIAS Architects è consistito nel pedonalizzare un'area precedentemente occupata dai veicoli, eliminando tutti i vecchi marciapiedi e restituendo il centro ai suoi abitanti. Un intervento che utilizza la pietra calcarea e i materiali autoctoni come elementi trainanti del progetto. La tassellatura della pavimentazione, la comparsa di sistemi di irrigazione e l'incorporazione di mobili dalla morfologia avvolgente, ristabiliscono la circolazione delle persone e dell'acqua. Un progetto urbano che integra panchine realizzate con materiali sostenibili e recupera i percorsi originariamente occupati da famiglie e bambini.





Lamina



051
052

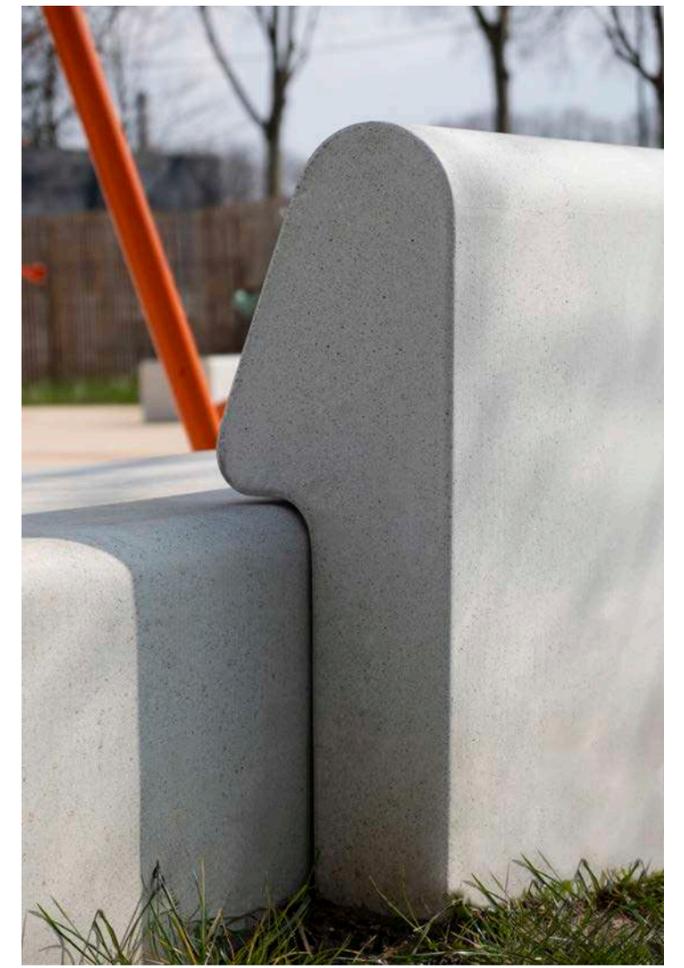
←049
←050

Eindhoven Terrace, 2021

Il progetto per la nuova terrazza dell'Haasje Over di Eindhoven include la collezione Lamina nella versione panca, oltre al set panca e tavolo, per fornire una soluzione integrale per l'area cucina comune di questo edificio di edilizia sociale innovativo e sostenibile. Uno spazio comune, arredato con una famiglia senza tempo e un materiale altamente resistente come il cemento armato nero, dove i residenti possono socializzare e godere di viste privilegiate come quelle dell'iconico edificio Klokgebouw e della città nel suo complesso.



054



055

←053

056→





Brighton, 2023

Edward Street Quarter è un centro residenziale e commerciale nel cuore del lungomare di Brighton. Gli edifici residenziali e per uffici hanno un percorso pedonale interno alberato, lontano dal traffico, dove residenti e lavoratori possono incontrarsi, passeggiare e fare una pausa. Questi spazi sono arredati con le nostre panchine modulari Strat. Un design che rispetta il patrimonio culturale della città, combinando i toni del cemento beige con sedute in legno tropicale.

←057

058



Strat

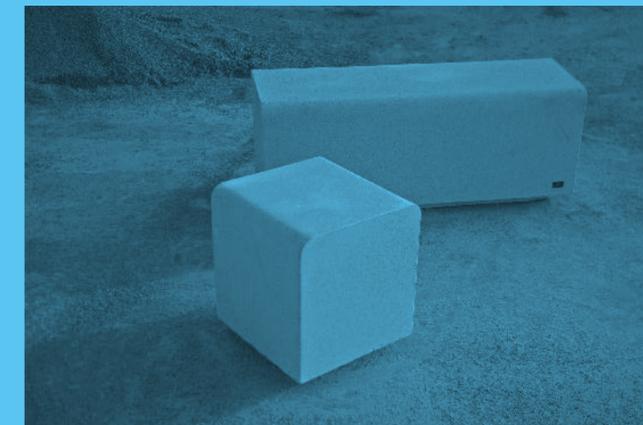
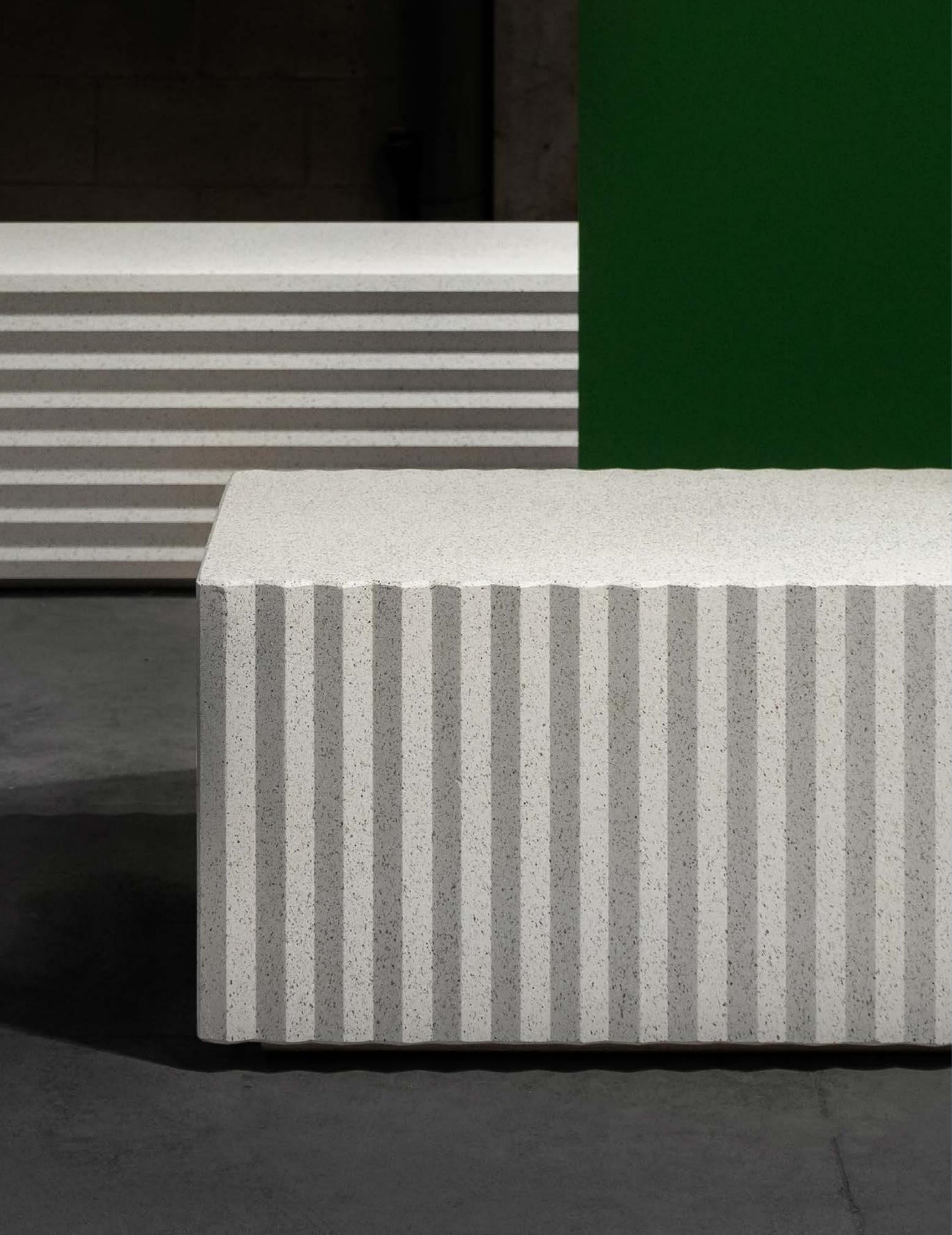


059

060

061→





La famiglia di panchine **LAMINA** è il risultato dell'unione tra la produzione tecnica del calcestruzzo e la visione architettonica degli spazi pubblici.

Una collezione che combina panche e tavoli per creare un ambiente da picnic resistente alle intemperie e al vandalismo. Disponibile anche nella versione panchina UHPC, che conserva la linea del design e riduce al minimo lo spessore della panchina.

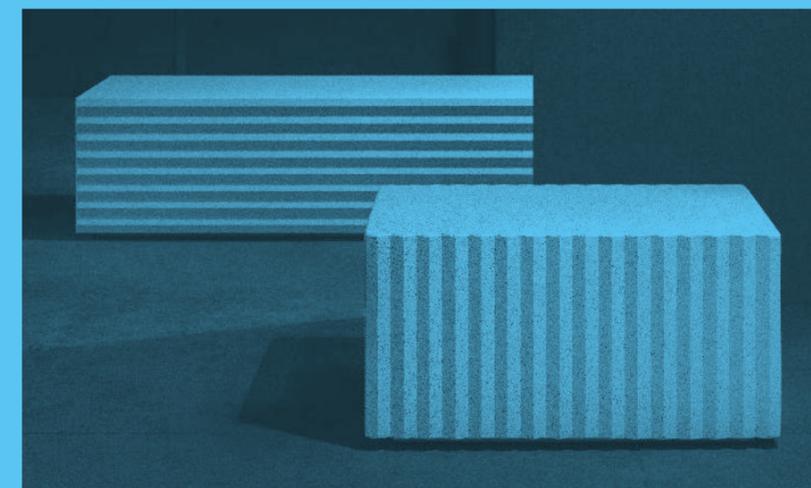
FIGS. 049-052

La serie **LANCER BLOC** è caratterizzata da un design modulare lineare e dalla morbidezza dei suoi bordi arrotondati.

La famiglia è composta da due larghezze di seduta (45 e 60 cm), da lunghezze variabili e dalla possibilità di aggiungere un modulo posteriore agganciabile al retro della panchina. È realizzata in calcestruzzo prefabbricato con superficie di finitura in aggregato a vista e trattamento impermeabile. Si installa semplicemente appoggiandola alla pavimentazione e, a scelta, ancorandola al terreno mediante bulloni filettati.

FIGS. 053-056

STRAT si caratterizza per la modularità dei suoi modelli e per il dinamismo del suo frontale sfaccettato a zig zag.



Le panche Strat hanno un forte carattere architettonico, che sottolinea la consistenza del materiale in calcestruzzo prefabbricato con cui sono realizzate. La famiglia comprende tre elementi: Strat 80, 200 e Curve, il modello 200 può essere dotato di sedile e braccioli in legno certificato per un maggiore comfort e calore. È facile da installare posizionandola sulla pavimentazione, con la possibilità di ancorarla al terreno tramite bulloni filettati.

FIGS. 057-061



La panchina **PIET** è un elemento urbano universale dal design semplice e intramontabile.

Le sue proporzioni generose e la sua seduta profonda la portano oltre l'arredo urbano. Un corpo in calcestruzzo prefabbricato che si inserisce nel paesaggio. È disponibile in due misure: 220 x 80 cm (modello S) e 295 x 80 cm (modello L), entrambe alte 45 cm. La sua installazione consiste semplicemente nel collocarla sul pavimento, anche se è dotata di bulloni di fissaggio per ancorarla se necessario.

FIGS. 062-064



MIMETIC è una famiglia di arredi urbani composta da panchine e tavoli in calcestruzzo prefabbricato per integrarsi nel paesaggio.

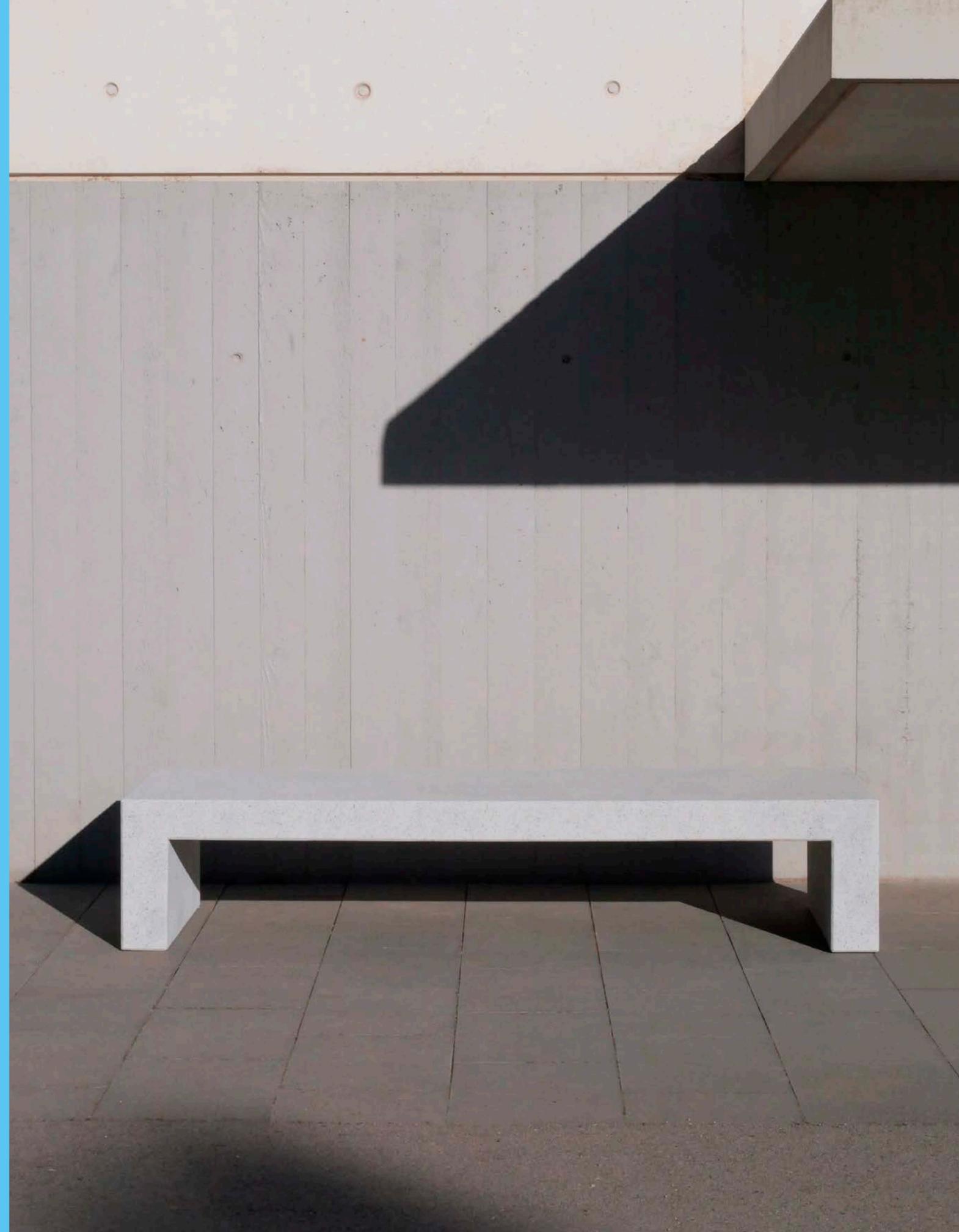
Può passare quasi inosservata grazie alla sua capacità di inserirsi nell'ambiente urbano. La famiglia Mimetic comprende i modelli da 200 cm e 325 cm (con o senza schienale) e il tavolo Mimetic per creare un'area picnic.

FIGS. 065-067

LOG BETON, essenziale nell'ambiente urbano, risponde alla linearità e all'estetica dell'ambiente urbano.

Con dimensioni variabili in larghezza e lunghezza, il design a parallelepipedo di questo pezzo garantisce versatilità. Ha una base circolare che eleva il pezzo, esaltandone la presenza e fornendo ombra. È realizzato in calcestruzzo prefabbricato con finitura in aggregato a vista e trattamento impermeabile. Facile da installare, si appoggia sulla pavimentazione e, opzionalmente, si può ancorare al terreno per mezzo di bulloni filettati.

FIGS. 068-071



←062

063



064→





Mimetic



←065

066
067

Valencia Central Park, 2019. Kathryn Gustafson

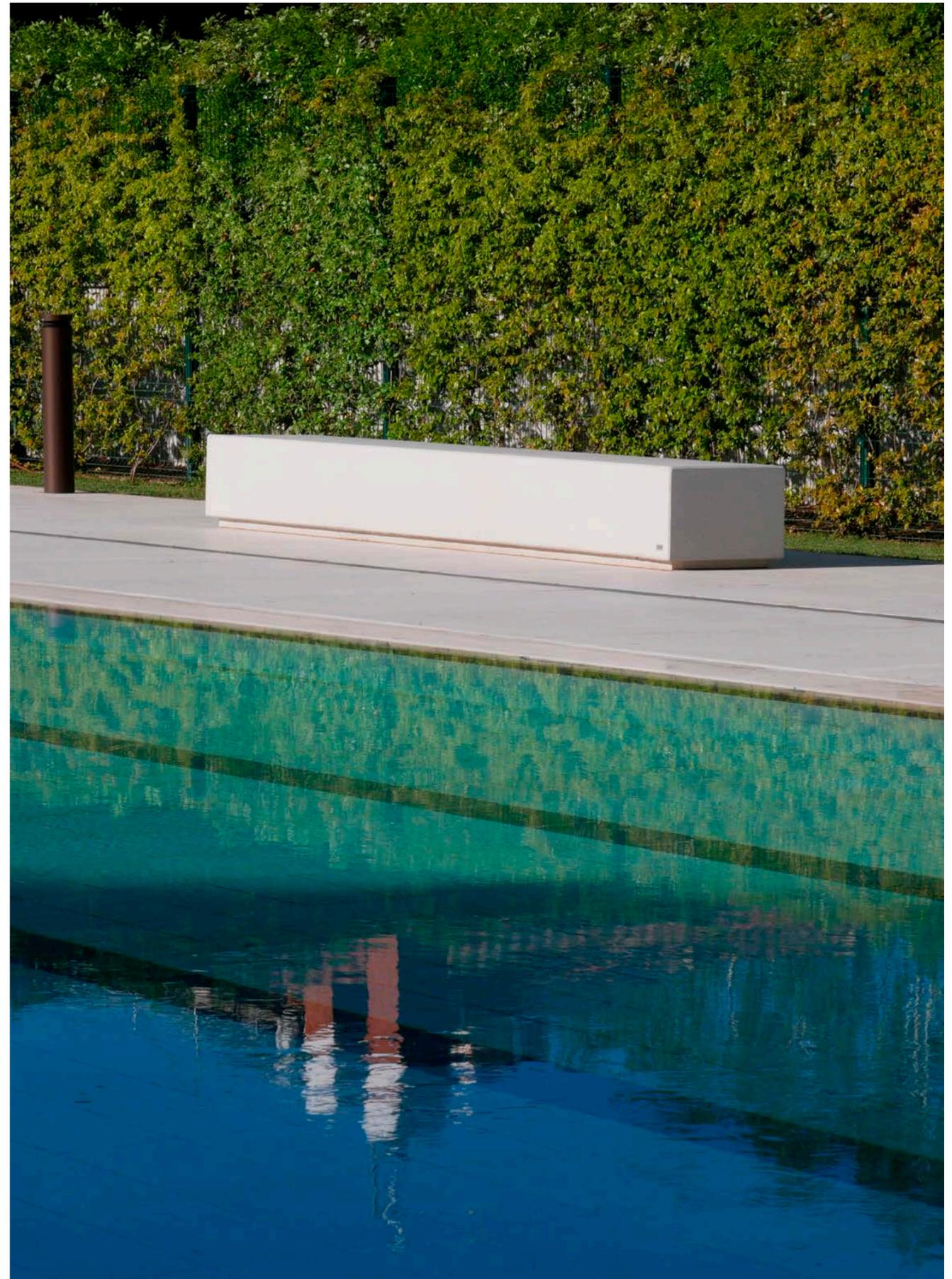
Nel 2010, Yonoh Studio ha progettato la panchina Mimetic come soluzione in cemento per integrarsi nell'ambiente. Ora siamo orgogliosi che Kathryn Gustafson e il suo team abbiano scelto queste panchine per attrezzare una parte del Parque Central di Valencia. Il Parque Central è uno dei progetti più interessanti del momento a Valencia, un parco che mira a diventare il centro nevralgico della città e a trasformare il modo in cui i cittadini vivono.



Log Beton

←068

069
070

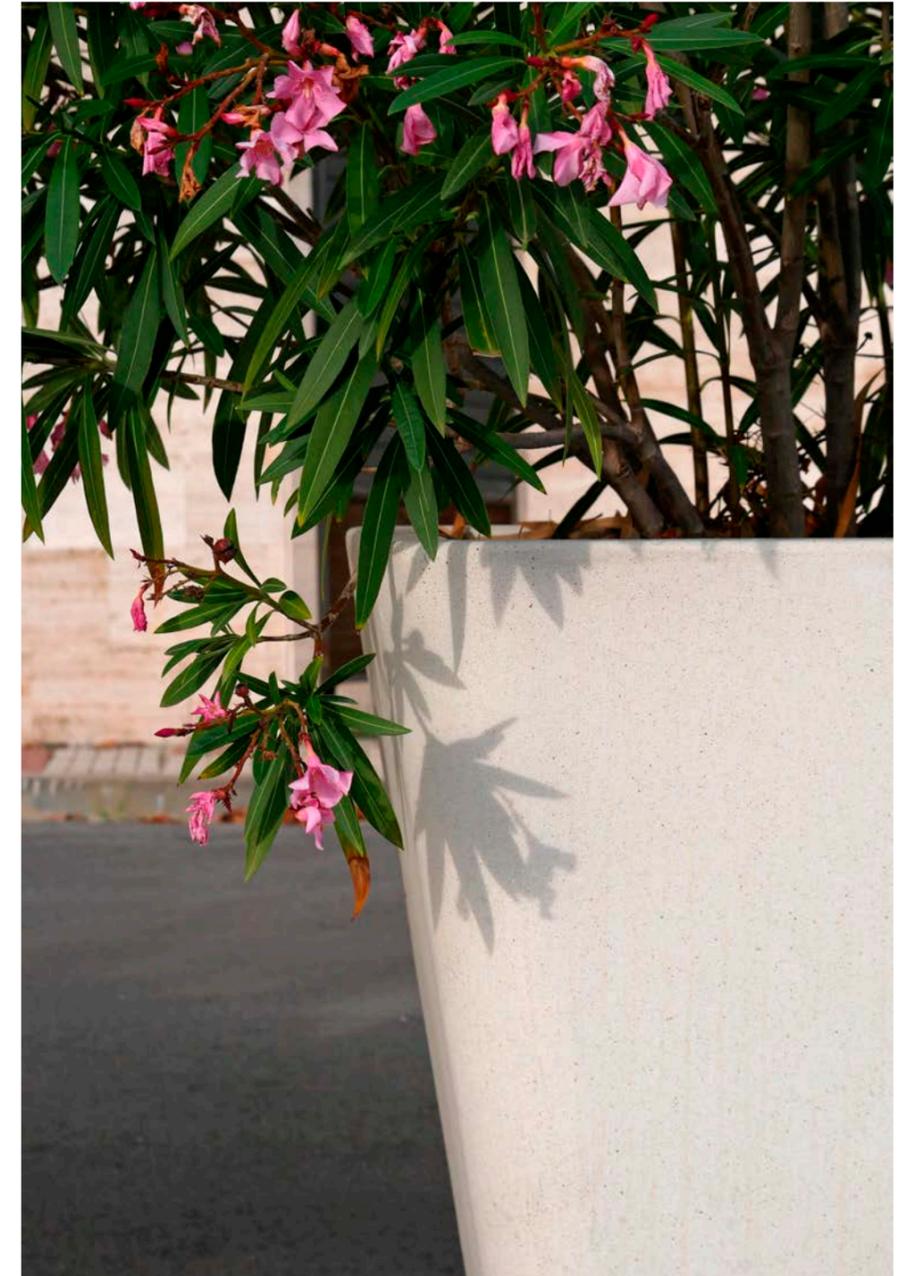


071

L Planter



072



073

074→





075



076

Frac

Banyoles, 2021

Le fioriere Frac nel centro storico di Banyoles sono un esempio di riqualificazione urbana. Realizzate in calcestruzzo nero con una geometria cilindrica e bordi arrotondati, queste fioriere migliorano la sicurezza e il flusso del traffico. Inoltre, aggiungono un tocco di verde e di spazio all'ambiente circostante, creando un ambiente più piacevole e funzionale in questo quartiere storico. Un progetto che dimostra come il buon design possa arricchire la vita urbana e preservare il patrimonio culturale.

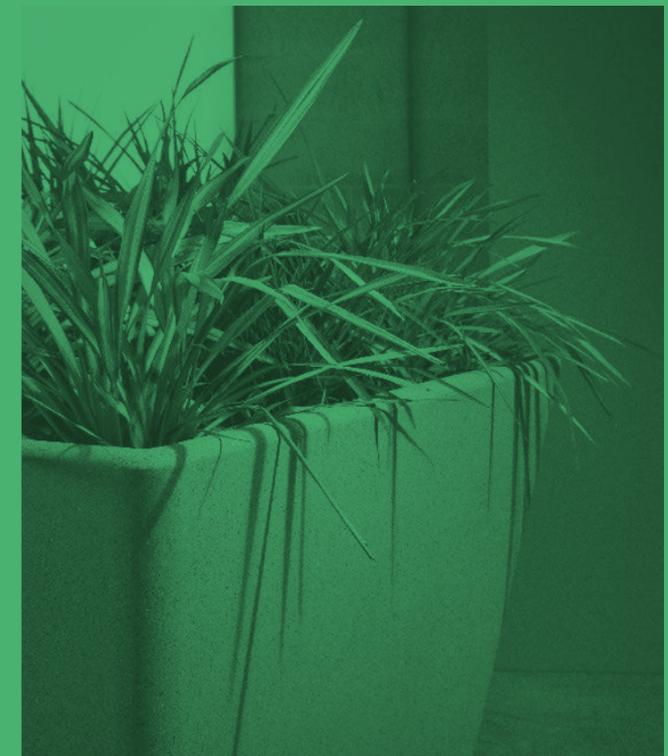




L PLANTER, con base rettangolare o quadrata, si distingue per la sua presenza e arricchisce l'urbanistica di aree verdi.

Fioriera realizzata in un unico materiale, adatta a piantare arbusti o piccoli alberi. Si caratterizza per l'ampio volume interno, le caratteristiche funzionali e l'elevata resistenza. La sua forma conica facilita il drenaggio dell'acqua durante l'irrigazione. È inoltre dotata di un sistema di drenaggio con fori per far defluire l'acqua in eccesso. È realizzata in calcestruzzo armato con finitura decapata che lascia a vista gli aggregati e trattamento impermeabile. Si appoggia alla pavimentazione con piedini di sostegno integrati nello stesso volume di calcestruzzo, senza bisogno di ancoraggi.

FIGS. 071-074



La fioriera FRAC, un design dalle geometrie morbide e arrotondate, è pensata come elemento di riferimento verde negli spazi pubblici.

Realizzata in calcestruzzo UHPC, è altamente resistente e può contenere piante o piccoli alberi e guidare il traffico. Si installa semplicemente appoggiandola alla pavimentazione, con l'ulteriore possibilità di ancorarla al terreno tramite bulloni filettati.

FIGS. 075-076



NAU è una fioriera che delimita e organizza efficacemente lo spazio con la sua forma allungata di ispirazione nautica.

La sua presenza leggera negli spazi pubblici ne esalta l'efficacia come divisorio dello spazio. Può essere posizionata in fila per fungere da confine vegetale tra strada e strada, eliminando la necessità di dissuasori. È realizzato in calcestruzzo prefabbricato armato con superficie di finitura in aggregato a vista e trattamento impermeabile. Si installa semplicemente appoggiandolo alla pavimentazione, anche se è dotato di bulloni di fissaggio per consentirne l'ancoraggio, se necessario.

FIGS. 077-078

Con il suo design circolare e neutro,
CILAR PLANTER è un set di fioriere che
facilita la mobilità negli spazi pubblici.

Le sue diverse dimensioni, con diametri di 75, 120 e 150 cm, consentono di creare composizioni diverse per il paesaggio urbano. È realizzato in lamiera d'acciaio zincata con primer antiruggine e verniciatura a polvere al forno o in acciaio corten granigliato. Si posiziona semplicemente sulla pavimentazione e non necessita di ancoraggio, anche se è dotato di un sistema di fissaggio in caso di necessità.

FIGS. 079-080



La serie **SQUARE** è stata creata con l'intento di dare spazio all'essenziale e al durevole.

Realizzata in lamiera lavorata, piegata e saldata, la natura elementare di questa serie la rende una famiglia con una particolare capacità di aggregazione. Questa qualità permette di estendere il suo utilizzo ad ambienti con un contesto storico unico, suscettibile all'intrusione di determinati materiali o forme. È realizzata in lamiera d'acciaio zincata con primer anticorrosivo e verniciatura a polvere a forno o in acciaio corten granigliato. Verniciato in qualsiasi colore RAL. Si installa semplicemente sulla pavimentazione, anche se è dotato di un sistema di ancoraggio con bulloni filettati nel caso in cui sia necessario un ulteriore fissaggio.

FIGS. 081-082



Cilar Planter



←079

080

Square



081
082→





083

Tour

084
085



086→





087



088



089

Gomarus College, 2019. Buss Ontwerp

Tavoli Tour nel cortile della Gomarus School di Drachten. Il progetto, realizzato da Buss Ontwerp, utilizza i nostri tavoli UHPC, leggeri alla vista ma altamente resistenti, per offrire agli alunni della scuola un'area pranzo, una sala studio all'aperto o un'area per sedersi durante tutto l'anno.





Il tavolo **TOUR** riunisce i valori dello spazio pubblico, come la convivialità, il benessere e il relax, in un design sobrio e minimalista.



Simboleggia l'evoluzione del modulo picnic, grazie all'utilizzo di calcestruzzo ad alte prestazioni. È realizzato in UHPC, un materiale resistente, adattabile a qualsiasi ambiente esterno e completamente privo di manutenzione. È facile da installare perché è un monoblocco, che semplifica notevolmente la logistica, e poggia sulla pavimentazione senza bisogno di ancoraggi.

FIGS. 086-089

Il tavolo **MIMETIC**, un luogo conviviale per godersi l'aria aperta.

Un set da picnic dal design contemporaneo che crea un'atmosfera accogliente per mangiare, riposare e chiacchierare. Un elemento che si integra con il paesaggio e che, essendo realizzato in calcestruzzo armato, è resistente agli agenti atmosferici. È facile da installare appoggiandolo sulla pavimentazione, con la possibilità di ancorarlo tramite bulloni filettati per un ulteriore fissaggio.

FIGS. 090-091



Il tavolo LAMINA, con il suo design essenziale, offre diverse opzioni di accessibilità.

È stato progettato per formare un insieme di tavolo e panche con la serie Lamina e per essere installato insieme alle sedute Lancer, facilitando così l'accessibilità alle persone in sedia a rotelle. È realizzato in calcestruzzo prefabbricato armato con superficie di finitura in aggregato a vista e trattamento impermeabile. Si installa semplicemente appoggiandola alla pavimentazione, con la possibilità di un ulteriore ancoraggio tramite bulloni filettati.

FIGS. 092-093



Il tavolo HEY è caratterizzato da un design sottile che si inserisce sia in un ambiente urbano che naturale.



Le panche e il piano del tavolo sono realizzati con doghe di legno spesse e accuratamente arrotondate, per una sensazione piacevole e un'estetica raffinata. I robusti profili in acciaio laminato, realizzati in lamiera di acciaio elettrozincato e verniciato a polvere o in lamiera di acciaio Corten, garantiscono una struttura solida e durevole. La finitura è disponibile in qualsiasi colore della gamma RAL. Per la sua installazione è dotato di fori per fissarlo al suolo mediante viti.

FIGS. 094



Lamina Table



←092

093

Hey Table



Cinnamon



095



096
097
098



Campus Leiepoort, 2022. Aiko Architects

Il progetto Leiepoort Campus della Sint-Theresia High School nella città di Deinze, in Belgio, è stato realizzato da Aiko Architects. L'intento del progetto è quello di fornire uno spazio creativo che incoraggi il gioco libero e si combini con l'area picnic della scuola. In questo caso, gli architetti hanno sfruttato la modularità della collezione Cinnamon per configurare una panchina di grande formato che consente agli studenti di fare una pausa e di socializzare nel parco giochi all'aperto della scuola.



←099

100

101



La collaborazione tra gli studi Mias Architects e Data arquitectura ha portato alla trasformazione del centro di Andorra la Vella. L'area in cui aveva sede Andorra Telecom è stata trasformata con nuovi spazi verdi, un grande giardino verticale e aree di sosta con le nostre panchine Nuvol.

102



103



104

106

lo



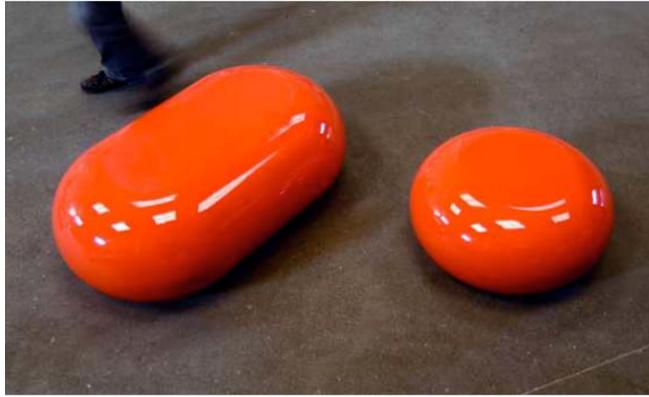
105



107



←108
←109

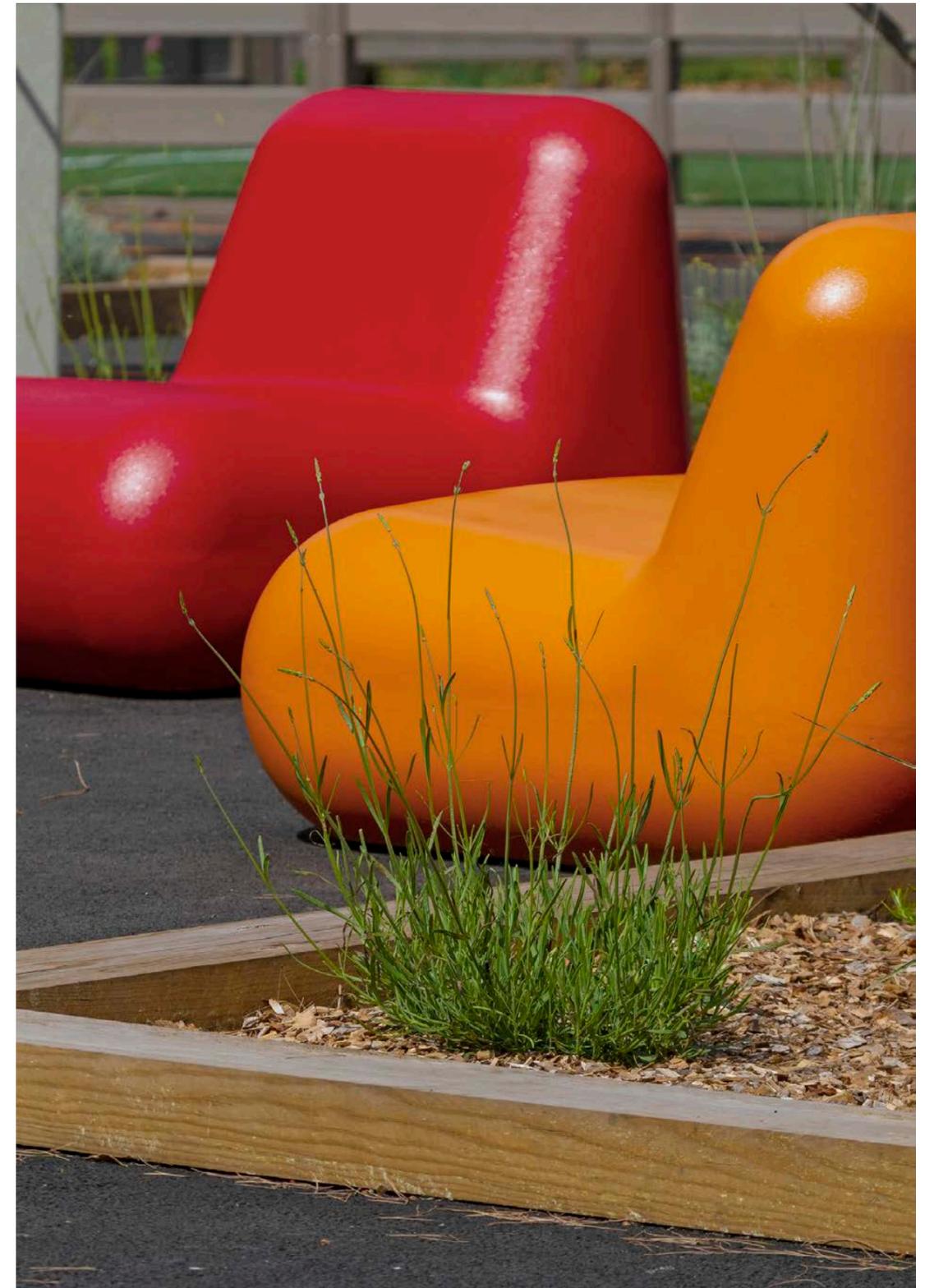


110
111

112



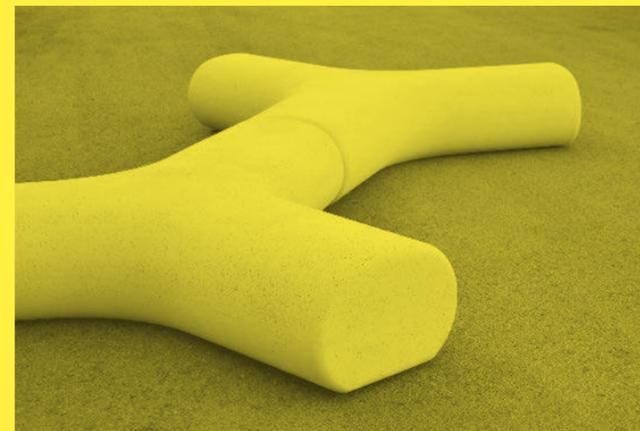
120 ●



113

114→

● 121



La versatilità di **CINNAMON** permette di creare percorsi architettonici o combinazioni modulari che definiscono efficacemente lo spazio.

Panchine modulari in calcestruzzo prefabbricato. La serie è disponibile in due sezioni, S 58 cm di larghezza e L 70 cm di larghezza. Ogni sezione può essere utilizzata per collegare i vari elementi della serie, consentendo di creare un numero illimitato di combinazioni o di essere installata in modo indipendente, come richiesto dal progetto. La sua installazione avviene semplicemente appoggiandola alla pavimentazione, con l'ulteriore possibilità di ancorarla al terreno mediante bulloni filettati.

FIGS. 095-101



Le panche **NUVOL** sono corpi in calcestruzzo che si ispirano alle masse nuvolose per creare uno spazio per sedersi liberamente.

La base piccola contrasta con l'ampia superficie di seduta per generare un aspetto visivamente leggero. Il progetto si compone di due modelli, 200 e 300, che variano in lunghezza, sfidando la gravità ed evidenziando la qualità del calcestruzzo prefabbricato non armato. La finitura acidata esalta la texture degli aggregati, mentre il trattamento idrorepellente aggiunge durata e protezione. L'installazione è semplice e si appoggia direttamente sulla pavimentazione, con l'ulteriore possibilità di ancorarsi al terreno tramite bulloni filettati.

FIGS. 102 103 106 107 108



Collezione IO. Sedute lineari e di diverse dimensioni, dal design universale e atemporale.

Volumi in cemento con lunghezze e larghezze diverse. La collezione ricorda i mobili domestici, come le versioni poltrona e pouf, che non hanno spigoli e si integrano in qualsiasi paesaggio o spazio pubblico.

FIGS. 104 105 109-114

Con le sue forme organiche e il suo aspetto monolitico, **SUPERCELL** si integra nel paesaggio come se ne avesse sempre fatto parte.

Il suo design parametrico e ispirato alla natura - il primo nel suo genere - mira a offrire comfort e fluidità, in modo che lo spazio in cui partecipa sia vissuto come tale, lontano da qualsiasi rigidità. La gamma comprende le sedute S e L, il modello Megacell di grandi dimensioni ed è completata dalla Supercell Planter, una fioriera pubblica in cemento che incoraggia la creazione di spazi verdi.

FIGS. 115-122



FRUITS è una famiglia di elementi paesaggistici progettati per rompere la scala umana e fornire oggetti per il gioco, il riposo e l'interazione.

Come se si trattasse di una natura morta, il progettista del paesaggio può combinare Pera, Mango e Banana per offrire un ambiente ludico in cui le forme sinuose e arrotondate dei frutti costituiscono un luogo di incontro e interazione per utenti di tutte le età.

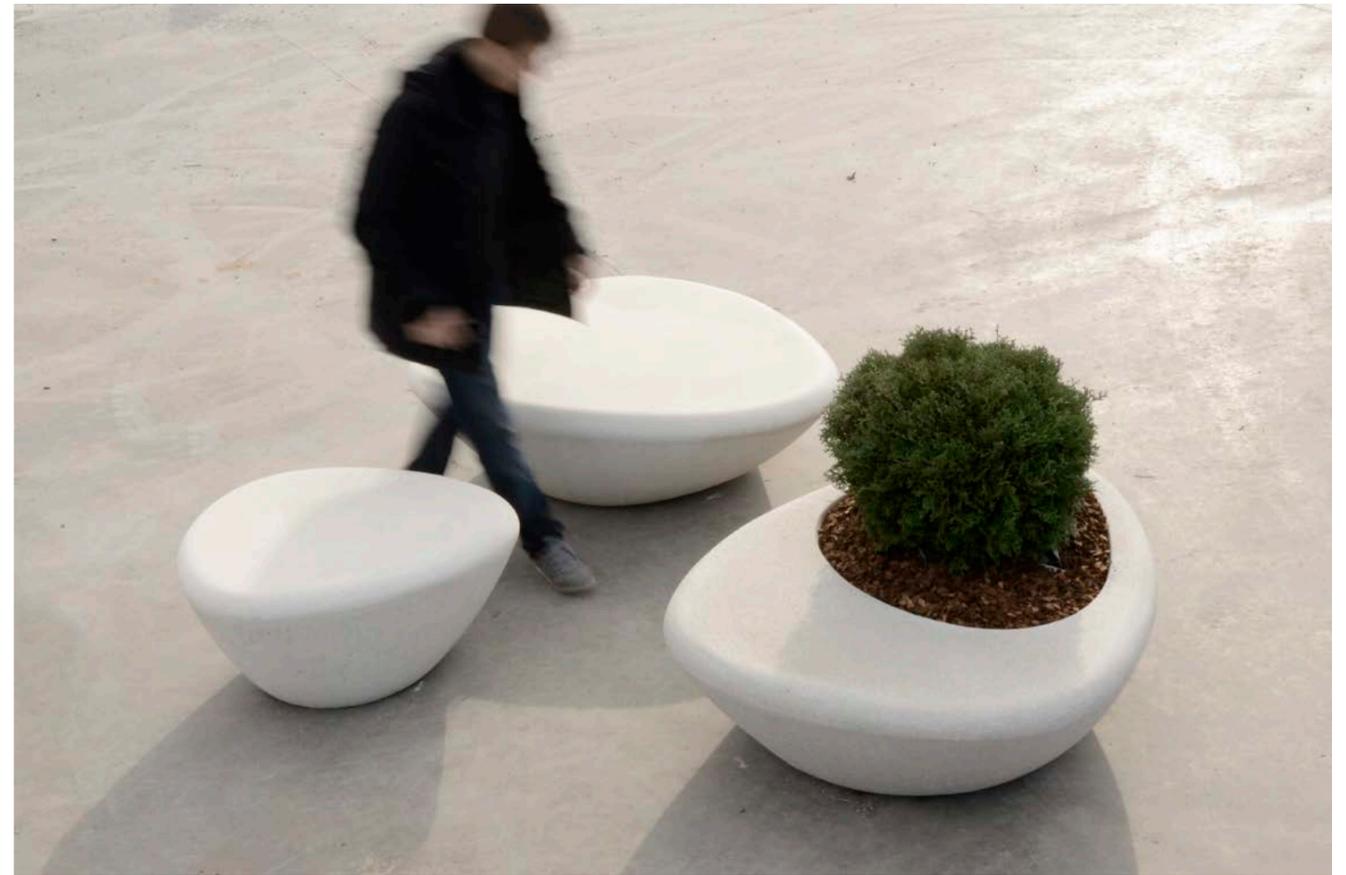
FIGS. 123-125





←115

116



117

Supercell

126 ●



118

119→
120→

● 127





121

Washington NoMa Park, 2020. Nelson Byrd Woltz

Gli architetti paesaggisti Nelson Byrd Woltz hanno utilizzato le nostre panchine Supercell e Megacell per arredare il nuovo Alethia Tanner Park di Washington. La disposizione degli arredi consente agli utenti del parco di interagire con il quartiere o di rifugiarsi in base alle loro preferenze individuali. Progettato per soddisfare le esigenze e gli interessi della comunità, il progetto prevede un grande prato, un parco giochi, una pista per cani, giardini, un prato, una piazza e un collegamento con il Metropolitan Branch Trail.



122

Strasbourg, 2019. Alfred Peter

La risistemazione delle banchine meridionali di Strasburgo, progettata dall'architetto paesaggista e urbanista Alfred Peter, comprende le collezioni Supercell e Megacell. Insieme alle terrazze e alle nuove aree di riposo, incoraggiano gli abitanti di Strasburgo a incontrarsi e a riappropriarsi dello spazio pubblico. I nostri elementi paesaggistici convivono ora con le magnifiche facciate gotiche, rinascimentali e classiche della città, recuperando il dinamismo, la vita e gli scambi commerciali delle sue moli.



123

Fruits

124



132 ●



125

● 133



Little Islands



Islands





Lancer



LITTLE ISLANDS, piccole colline nel paesaggio su cui arrampicarsi, appoggiarsi e divertirsi.



Volumi arrotondati in calcestruzzo con un'altezza inferiore ai 75 cm, caratteristiche che li rendono particolarmente adatti ai parchi giochi per bambini e alle aree ludiche. La gamma comprende i modelli S e L con altezze diverse, oltre al modello Bollard, progettato come elemento di delimitazione che organizza gli spazi pubblici e protegge le aree pedonali. La versione Bollard Forklift è dotata di aperture trasversali per consentire un facile posizionamento con un carrello elevatore meccanico.

FIGS. 126-128

ISLANDS combina le caratteristiche dell'arredo urbano, occupando il paesaggio con volumi che collegano le persone all'ambiente naturale.



La sua geometria concava, realizzata in UHPC, lo rende un prodotto autoportante che non necessita di ancoraggi. È inoltre dotato di bulloni filettati sulla parte superiore per facilitarne l'installazione.

FIGS. 129

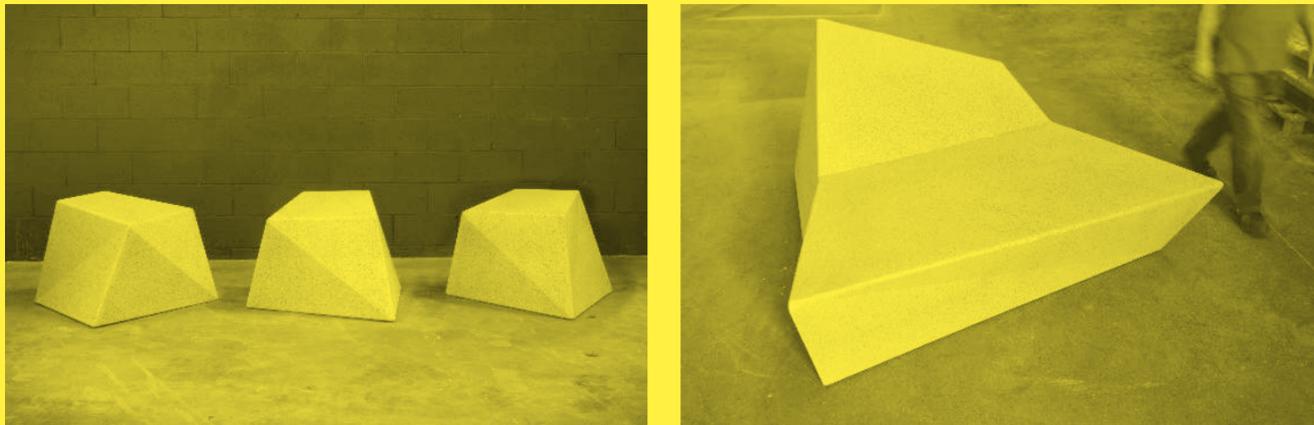


È realizzato in calcestruzzo UHPC, un materiale ad alta resistenza e tenacità. Il design combina un aspetto visivamente leggero con proprietà meccaniche che ottimizzano la durata e le prestazioni. La morfologia del sedile lo rende facile da maneggiare con le imbracature, semplificando il processo di installazione. Se necessario, può essere ancorato direttamente al pavimento.

FIGS. 130-132

LANCER è un elemento dinamico che consente installazioni flessibili e favorisce gli incontri casuali nel paesaggio urbano.

ROC, una famiglia di arredo urbano ispirata al sistema dei "Trencadís" dell'architettura modernista catalana.



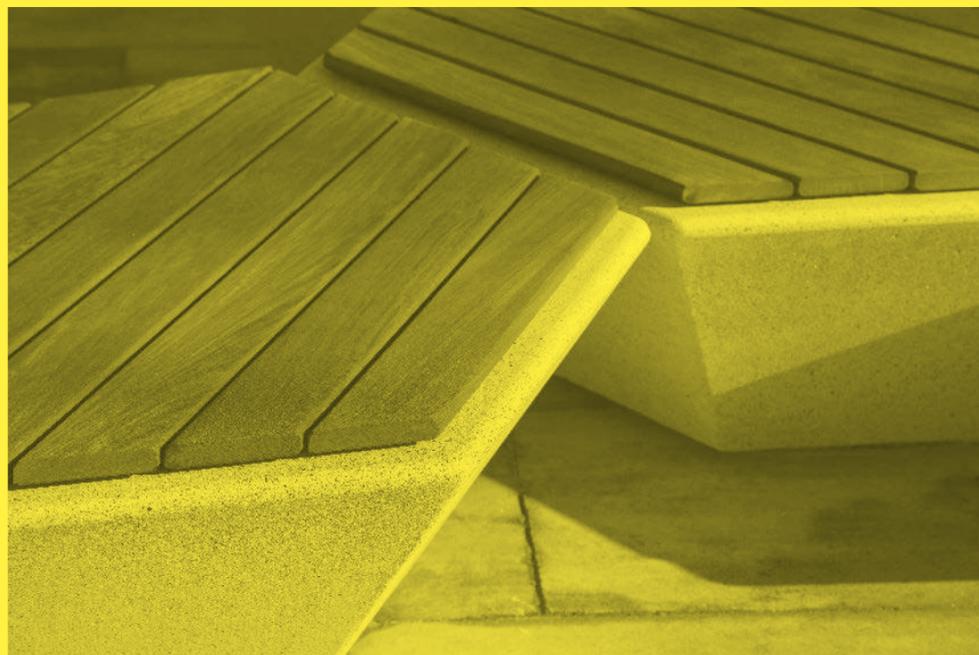
Le superfici tridimensionali sono utilizzate come un mosaico frammentato, con ogni pezzo che ha una geometria diversa a seconda della sua posizione. Il set è realizzato in calcestruzzo prefabbricato e comprende sedute, panchine con schienale e fioriere. La versione con seduta è disponibile anche con sedile in legno. L'unicità della serie risiede in un design la cui forma e geometria può creare, delimitare e anche configurare piccoli spazi pubblici di incontro outdoor.

FIGS. 133-137

CRISTAL è una collezione di elementi paesaggistici di geometria architettonica.

Lavoriamo con il calcestruzzo in modo che i bordi, sottilmente arrotondati, diano origine al gioco di piani e ombre. Due volumi di dimensioni diverse che possono essere installati separatamente o raggruppati accostando i bordi perimetrali. La collezione è disponibile anche con seduta in legno.

FIGS. 138-140





Roc

←133
←134

135



CFPA, CAAS Architects. 2015

Il centro di formazione professionale nel settore automobilistico (CFPA) di Barcellona è un complesso di formazione ad alta tecnologia che è stato posizionato come punto di riferimento nel settore. Il progetto si basa su due scale, umana e industriale, con tre aree diverse: le aule, il polo centrale e l'officina. Alla scala umana appartengono le fioriere e le panchine Roc. Elementi che rendono omaggio all'architettura modernista catalana, con un design basato sui "trencadís", che creano mosaici tridimensionali unici a seconda della loro posizione spaziale.

Cristal



136

137



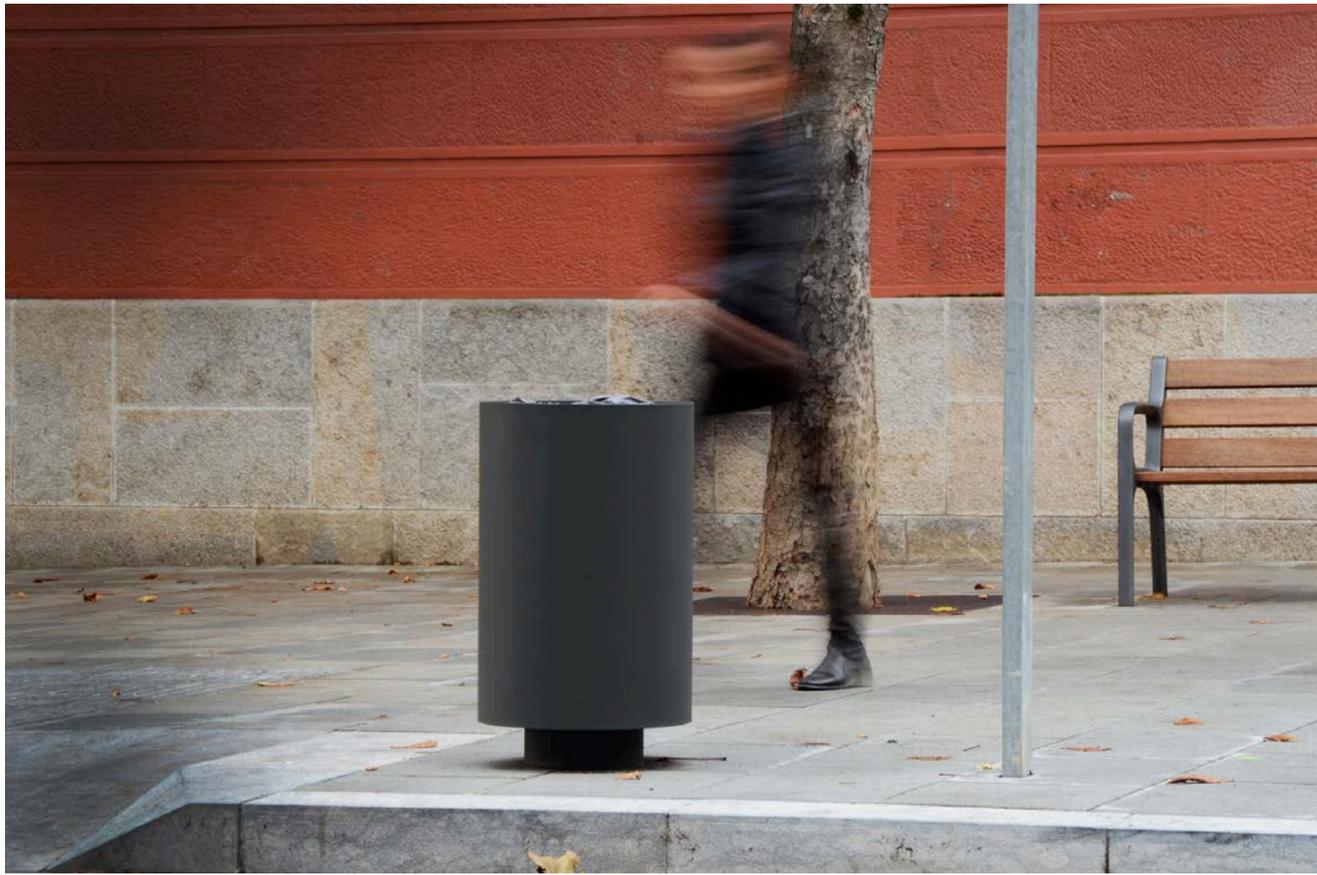
Madrid Las Rozas. 2020

Le panchine Cristal, installate sul viale di Las Rozas, a Madrid, con base in cemento e sedute in legno tropicale, uniscono forza ed eleganza. Offrono un luogo confortevole per rilassarsi in un ambiente urbano, resistente alle intemperie e all'usura. Il loro design modulare li rende versatili e adattabili a diverse configurazioni, conferendo un aspetto paesaggistico allo spazio pubblico.

138



139
140



141

Cilar

142



143→

150 ●





145

Concentrica





CILAR è un cestino cilindrico ad apertura dall'alto con un'elevata resistenza all'esterno.

Il modello è disponibile sia in acciaio corten che in acciaio verniciato nella gamma Durbanis o in qualsiasi altro colore RAL.

FIGS. 141-143

Cestino CONCENTRICA, un elemento iconico per quegli spazi urbani in cui il trascorrere del tempo ha un carattere particolare.

Con un design atemporale e un coperchio che migliora il controllo degli odori, questo cestino offre sia estetica che sicurezza negli ambienti urbani. Realizzato in acciaio zincato con primer antiruggine e verniciatura a polvere, è garantito per durare nel tempo. È disponibile anche in acciaio corten sabbato. Ha una capacità di 70 litri e un anello in acciaio inox rimovibile per contenere il cestino. È autoportante e facile da installare a terra con quattro bulloni di fissaggio.

FIGS. 144-145



Grazie al suo design universale, il posacenere M7 è discreto ed elegante e si adatta a qualsiasi ambiente.

Con la sua geometria cilindrica e il coperchio che impedisce la raccolta dell'acqua, questo posacenere favorisce la gestione dei rifiuti sia in ambienti pubblici che privati. La base è disponibile in due finiture: acciaio zincato verniciato o acciaio corten granigliato. Il contenitore in acciaio inox da 1,5 litri è rimovibile per facilitare la pulizia e la manutenzione ed è collegato alla base da un cavo antivandalò.

FIGS. 146-147

HEY BIN è un totem urbano progettato per ottimizzare la gestione dei rifiuti in modo pulito e sostenibile.



Realizzato in lamiera d'acciaio lavorata, piegata e saldata, la sua robusta struttura garantisce durata e funzionalità. La combinazione di legno sul fronte e sul retro gli conferisce qualità che ne facilitano l'integrazione in contesti paesaggistici e commerciali. La sua parte superiore, a forma di capanna, impedisce il deposito di oggetti su di essa, mantenendo così l'igiene dell'ambiente. Per facilitare la manutenzione, è dotato di un sistema di apertura frontale con sportello a cerniera che facilita l'estrazione e l'inserimento del sacco di raccolta. Si installa mediante viti ancorate alla pavimentazione.

FIGS. 148-150

Il cestino **ALRAS** è un elemento atemporale che si adatta a qualsiasi contesto urbano, indipendentemente dal suo patrimonio storico.



Il manico del sacco e il sistema di estrazione facilitano la manutenzione e la pulizia delle aree urbane. Realizzato in lamiera lavorata, piegata e saldata, è disponibile in acciaio zincato con primer antiruggine e verniciatura a polvere o in acciaio corten granigliato. È autoportante e facile da installare sulla pavimentazione grazie a quattro barre di fissaggio.

FIGS. 151







Little Islands Bollard



152



153



154

155→
156→

Nomad

166 ●





LITTLE ISLANDS BOLLARD,
piccole colline nel paesaggio
su cui arrampicarsi, appog-
giarsi e divertirsi.



Volumi arrotondati in calcestruzzo con un'altezza inferiore ai 75 cm, caratteristiche che li rendono particolarmente adatti ai parchi giochi per bambini e alle aree ludiche. La gamma comprende i modelli S e L con altezze diverse, oltre al modello Bollard, progettato come elemento di delimitazione che organizza gli spazi pubblici e protegge le aree pedonali. La versione Bollard Forklift è dotata di aperture trasversali per consentire un facile posizionamento con un carrello elevatore meccanico.

FIGS. 152-153

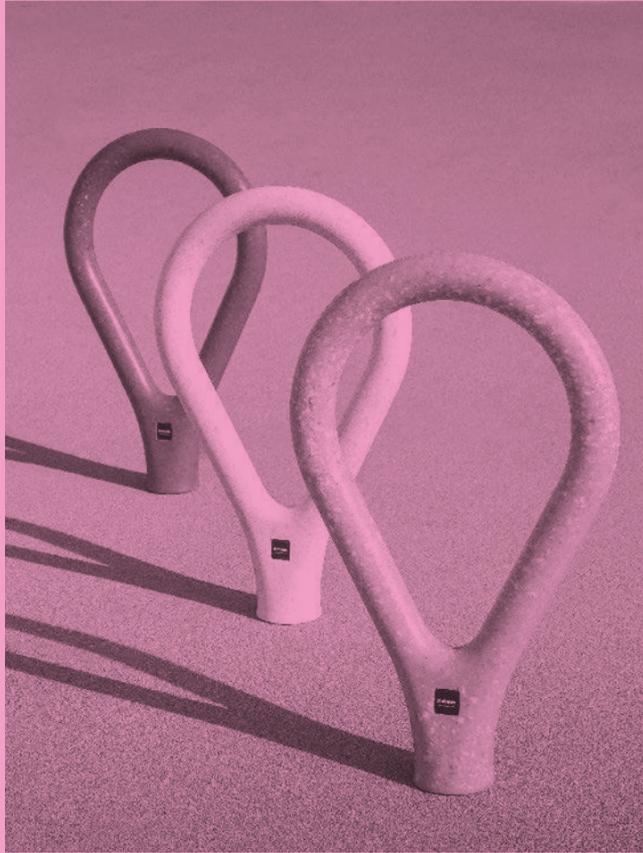
Il portabiciclette **NOMAD**
soddisfa gli attuali standard
di mobilità e sostenibilità
urbana.



Il suo design ridefinisce un elemento universale grazie all'utilizzo di plastica riciclata al 100%, le cui proprietà garantiscono una finitura ottimale per la manutenzione delle biciclette. Nomad può contenere in modo sicuro due biciclette grazie ai suoi tre punti di ancoraggio. La sua struttura tubolare e il cablaggio interno in acciaio inox prevengono i danni da vandalismo e ne aumentano la resistenza. Il suo sistema di fissaggio elimina la necessità di effettuare lavori di scavo e di utilizzare macchinari pesanti, in quanto viene installato direttamente sulla superficie. Quattro tasselli a espansione fissati da piastre in acciaio semplificano l'installazione e garantiscono la sicurezza dell'unità.

FIGS. 154-156

La rastrelliera per biciclette
LOCKLOCK incarna i valori
della mobilità sostenibile:
durata, circolarità e sicurezza.



Realizzata in polietilene riciclato e disponibile in una gamma di colori, è rinforzata internamente con cemento UHPC ed è completamente antivandalica. Un progetto premiato per la sua innovazione nell'arredo urbano che promuove efficacemente la sostenibilità. Si installa incastrando la base in due fori preforati nella pavimentazione.

FIGS. 157-159 162

SUPERLOCK unisce la sicu-
rezza e l'essenza del ciclismo
in un parcheggio che riflette
uno stile di vita autentico.



Progettato con una struttura interna che rinforza il portabiciclette, la sua geometria rende possibile un fissaggio sicuro con tre punti di ancoraggio, garantendo la massima sicurezza per qualsiasi dimensione di bicicletta. Inoltre, l'uso di plastica riciclata all'esterno e la finitura della superficie assicurano che gli utenti si prendano cura in modo ottimale del loro mezzo di trasporto. Si installa incastrando la base in due fori preforati nella pavimentazione.

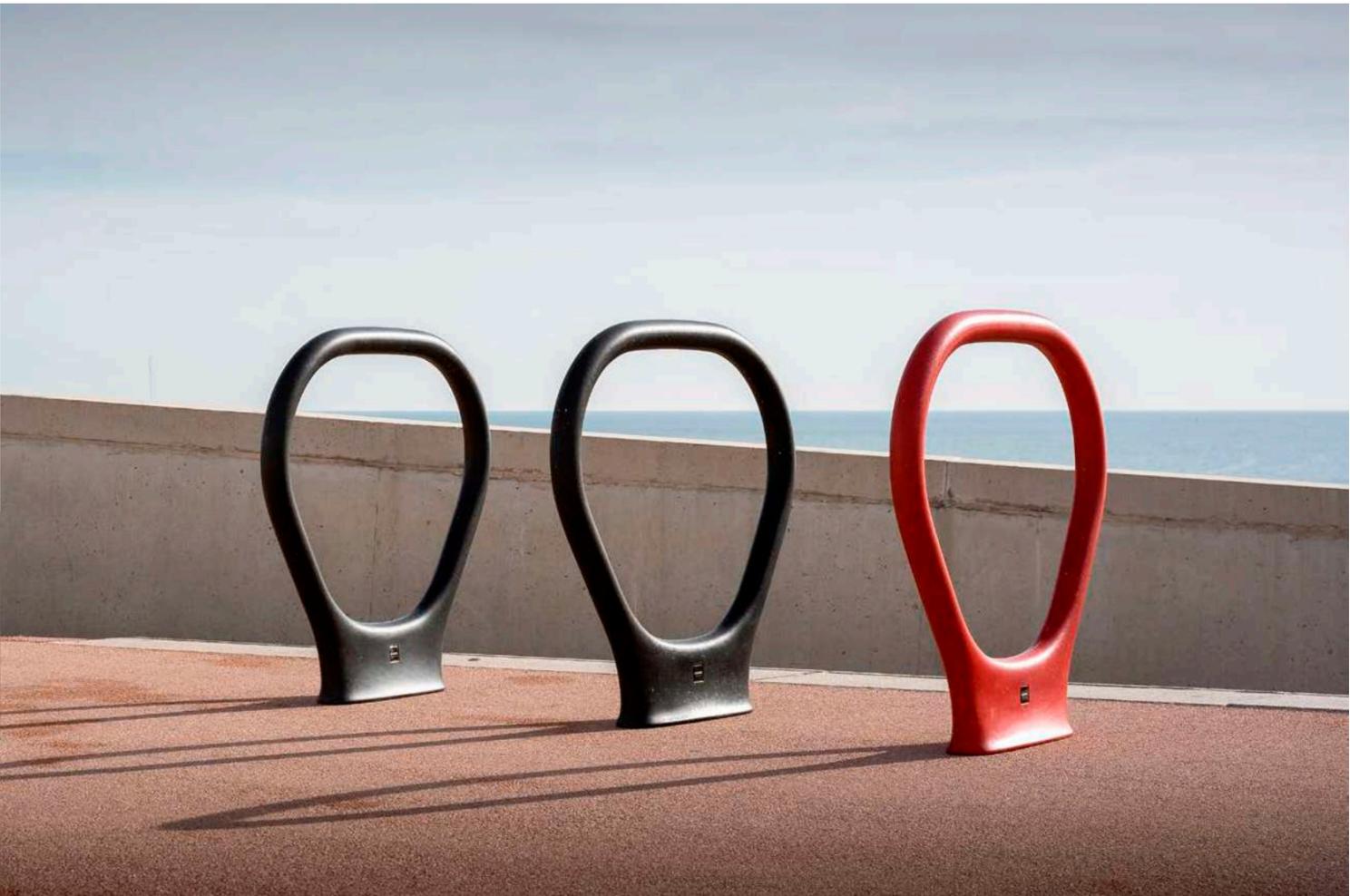
FIGS. 160-162





←157

158



160

162→

159



Locklock

172 ●

Superlock

161



● 173





MATERIALI

I mobili per esterni richiedono qualità specifiche come la durata, la resistenza agli agenti atmosferici e il rispetto dell'ambiente, che non si trovano in tutti i materiali. Questo ci spinge a selezionare con cura delle materie prime. Diamo priorità all'approvvigionamento locale, puntando alla sostenibilità ambientale e alla qualità superiore. Inoltre, ci sforziamo di garantire che sia i nostri materiali che il nostro processo di produzione riflettano un approccio sofisticato, con un'enfasi sul trattamento attento delle materie prime per creare un prodotto con valori universali e un'identità distinta.

PE RICICLATO

Recuperiamo il materiale PE dai rifiuti industriali e lo incorporiamo nei nostri processi produttivi. La presenza di materiale riciclato è evidente nei nostri prodotti, ma ciò che spicca è che è recuperabile al 100%. Questo PE riciclato, resistente al fuoco, sopporta temperature da -40°C a $+80^{\circ}\text{C}$, non è poroso, resiste ai detergenti e impedisce la diffusione di germi, mantenendo così l'igiene. La sua composizione varia dal 50% al 100% di riciclato, a seconda del colore. In quanto monomateriale, non interrompe il ciclo produttivo, evita il degrado dei componenti ed è in linea con i principi del design circolare.



CALCESTRUZZO

La versatilità estetica e funzionale del calcestruzzo lo rende un materiale essenziale per gli spazi urbani e l'arredo pubblico. La sua lunga durata riduce la necessità di sostituzione e il consumo di risorse, poiché viene prodotto in quantità adatte a ciascun progetto per ridurre al minimo gli sprechi. Dopo l'uso, può essere riciclato come aggregato e le sue proprietà uniche di resistenza al fuoco, forza e adattabilità lo rendono due o tre volte più durevole di altri materiali. In Durbanis utilizziamo calcestruzzo autocompattante con cemento, aggregati di granito, marmo e calcare di granulometria selezionata. Insieme alla nostra gamma di colori e alla finitura superficiale con aggregati a vista, conferiamo al materiale un valore estetico unico. Non è necessaria alcuna manutenzione, poiché la nostra finitura idrorepellente e antigraffiti impedisce allo sporco di aderire alla superficie. Questa caratteristica è particolarmente utile nei parchi, nelle piazze e nelle aree ricreative, per garantire un ambiente più pulito e igienico per tutti.



LEGNO

Il legno è una risorsa naturale eccezionale grazie alla sua combinazione di flessibilità, resistenza e modo unico di invecchiare. In Durbanis selezioniamo con cura le specie legnose e i trattamenti superficiali per garantire il rispetto degli standard più elevati. Utilizziamo il Pino Nordico PEFC™ con olio neutro o il legno Bolondo certificato FSC® e raccolto in modo responsabile con protezione antitannica e monococco. Entrambi i tipi provengono da alberi a crescita lenta con anelli di crescita stretti e densi, caratteristiche che rendono il materiale stabile, durevole ed estremamente resistente agli agenti atmosferici. I listelli sono tagliati in modo da ridurre al minimo la naturale tendenza del legno a scheggiarsi. Ogni doga di legno viene accuratamente controllata per verificarne la qualità prima di essere lavorata. Le doghe vengono poi smussate per evitare la formazione di schegge e per renderle confortevoli al tatto. Infine, le doghe vengono trattate con un olio di alta qualità che protegge il legno dai raggi UV e dall'acqua in un'unica mano, mantenendo l'intensità del colore.





A

-

Z

INFORMAZIONI TECNICHE

Alras

P. 162



2009

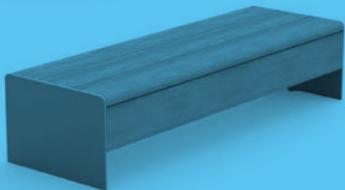
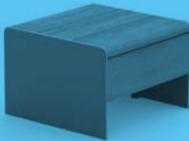
MATERIALE:
Lamiera verniciata o acciaio corten.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:
Alras M: 42x42x75 cm, 70 L, 20 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Bru

P. 51



2019

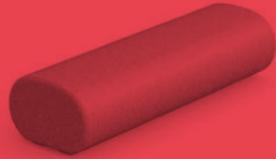
MATERIALE:
Struttura in lamiera verniciata o acciaio corten. Seduta in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:
Bru Pouf: 62x60x42 cm, 40 kg
Bru: 180x60x42 cm, 90 kg
Bru Backrest: 180x65x74 cm, 120 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Caribou

P. 25



2019

MATERIALE:
Polietilene riciclato (LMDPE) tinto in massa.

DIMENSIONI/PESO:
Caribou Straight: 172x56x40 cm, 40 kg
Caribou Curve: 180x140x40 cm, 70 kg
Caribou Star: 208x182x40 cm, 75 kg
Caribou Arc: 155x155x40 cm, 40 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con piastre metalliche/
Fissaggio mediante riempimento del pezzo.

Cilar

P. 150



2008

MATERIALE:
Lamiera verniciata o acciaio corten.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:
Cilar: 43x43x74 cm, 70 L, 20 kg
Cilar Ashtray: 43x43x74 cm, 70 L, 22kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Cilar Planter

P. 91



2009

MATERIALE:
Lamiera verniciata o acciaio corten.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:
Cilar Planter S: 75x75x48 cm, 165 L, 20 kg
Cilar Planter M: 120x120x48 cm, 430 L, 70 kg
Cilar Planter L: 150x150x48 cm, 670 L, 95 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Cinnamon

P. 110



2017

MATERIALE:
Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/WEIGHT:
Cinnamon-S Straight: 180x58x41 cm, 1.000 kg
Cinnamon-S Curve: 145x190x41 cm, 1.700 kg
Cinnamon-S Arc: 160x160x41 cm, 975 kg
Cinnamon-S Star: 215x190x41 cm, 1.800 kg
Cinnamon-L Straight: 150x70x41 cm, 1.000 kg
Cinnamon-L Arc: 160x160x41 cm, 1.300 kg
Cinnamon-L Star: 240x210x41 cm, 2.300 kg

INSTALLAZIONE:
Appoggio sulla pavimentazione.

Concentrica

P. 152



2009

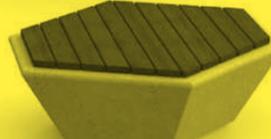
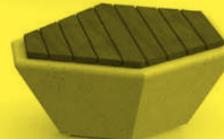
MATERIALE:
Lamiera verniciata o acciaio corten.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:
Concentrica: 45x45x75 cm, 70 L, 25 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Cristal

P. 147



2013

MATERIALE:
Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato. Versione con seduta in legno massello.

DIMENSIONI/PESO:
Cristal S: 125x105x40 cm, 950 kg
Cristal L: 155x120x40 cm, 1400 kg

INSTALLAZIONE:
Appoggio sulla pavimentazione.

Frac

P. 84



2017

MATERIALE:
Calcestruzzo UHPC colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:
Frac S: 75x75x70 cm, 195 L, 300 kg
Frac L: 100x100x92 cm, 535 L, 500 kg

INSTALLAZIONE:
Appoggio sulla pavimentazione.

Fruits

P. 132



2023

MATERIALE:
Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:
Pera: 123x104x74 cm, 1.140 kg
Banana: 271x87x48 cm, 1.120 kg
Mango: 191x134x93 cm, 2.630 kg

INSTALLAZIONE:
Appoggio sulla pavimentazione.

Halong

P. 20



2023, Francesc Crous

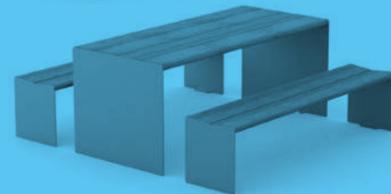
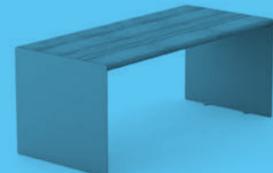
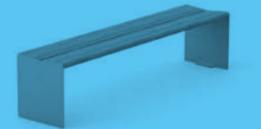
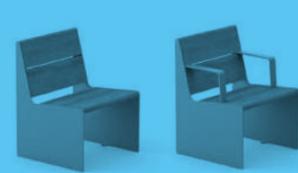
MATERIALE:
Polietilene (LMDPE) tinto in massa.

DIMENSIONI/PESO:
Halong: 267 x 158 x 84 cm, 88 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con piastre metalliche/
Fissaggio mediante riempimento del pezzo.

Hey

P. 40



2023

MATERIALE:
Struttura in lamiera verniciata o acciaio corten. Seduta in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:
Hey 60: 62x61x45/82 cm, 36 kg
Hey 60 Armrest: 62x61x45/82 cm, 44 kg
Hey 180: 182x61x45/82 cm, 60 kg
Hey 180 Armrest: 182x61x45/82 cm, 68 kg
Hey 360 Back: 363x58x44/85 cm, 95 kg
Hey Banquette 80: 82x41x44 cm, 30 kg
Hey Banquette: 182x41x44 cm, 35 kg
Hey Table: 182x81x74 cm, 95 kg

INSTALLAZIONE:
Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Hey Bin

P. 32 34 38 42



2024

MATERIALE:

Lamiera verniciata o acciaio corten.
Porta e retro in legno massiccio.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:

Hey Bin: 55x40,5x110 cm, 110 L, 60 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

L-Planter

P. 80



2014

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:

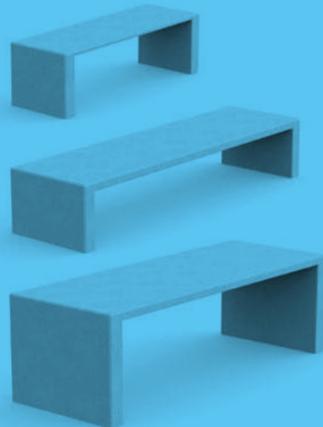
L-Planter S: 120x70x90 cm, 430 L, 450 kg
L-Planter L: 120x120x90 cm, 850 L, 600 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Lamina

P. 56



2009

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Lamina 150: 150x50x45 cm, 150 kg
Lamina 240: 240x67x45 cm, 500 kg
Lamina UHPC: 240x67x45 cm, 350 kg
Lamina Table: 240x90x75 cm, 850 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione/
Ancoraggio con bulloni filettati.

Lancer

P. 60



2008

MATERIALE:

Calcestruzzo UHPC colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Lancer: 45x45x44 cm, 45 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione/
Ancoraggio con bulloni filettati.

Lancer Bloc

P. 60



2008

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Lancer Bloc 45: 45x45x45 cm, 170 kg
Lancer Bloc 60: 60x60x45 cm, 360 kg
Lancer Bloc 120: 120x45x45 cm, 400 kg
Lancer Bloc 240: 240x60x45 cm, 1.200 kg
Lancer Bloc 240 1B: 240x85x45/75 cm, 1.850 kg
Lancer Bloc 240 2B: 240x85x45/75 cm, 2.200 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Little Islands

P. 164



2023

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Little Island S: 114x69x57 cm, 515 kg
Little Island L: 117x70x66 cm, 660 kg
Little Island Bollard:
117x70x75 cm, 795 kg
Little Island Bollard Forklift:
117x70x75 cm, 765 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Loclock

P. 171



2017, Alex Fernández Camps

MATERIALE:

Polietilene riciclato rinforzato internamente con cemento UHPC.

DIMENSIONI/PESO:

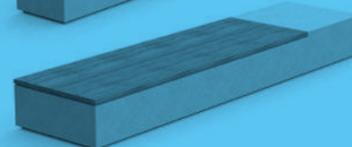
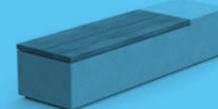
LocLock: 45x6x73.5 cm, 15 kg

INSTALLAZIONE:

Incasso della base nella pavimentazione.

Log

P. 49



2014

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato. Seduta in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:

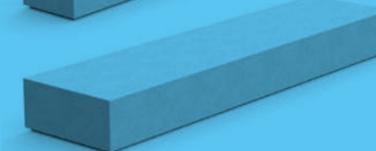
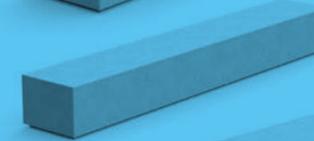
Log 210: 210x60x45 cm, 900 kg
Log 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg
Log 400: 400x100x45 cm, 3.200 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Log Beton

P. 76



2014

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Log Béton 60: 60x60x45 cm, 400 kg
Log Corner: 60x60x45 cm, 300 kg
Log Béton 100: 100x100x45 cm, 700 kg
Log Béton 210: 210x60x45 cm, 900 kg
Log Béton 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg
Log Béton 400: 400x100x45 cm, 3.000 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

M7

P. 154



2014, Oriol Pardo

MATERIALE:

Lamiera verniciata o acciaio corten.
Posacenere in acciaio inox.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:

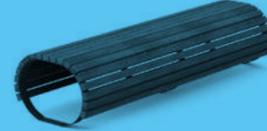
M7: 20x20x79 cm, 1,5 L, 15 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Maki

P. 54



2024, MIAS Architects

MATERIALE:

Struttura in lamiera verniciata.
Seduta in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:

Maki: 200x63x45 cm, 40 kg
Maki 2 Backrest:
200x152x46/96 cm, 120 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

Milou

P. 34



2023

MATERIALE:

Struttura in alluminio AG3 e seduta in legno massello.

DIMENSIONI/PESO:

Milou 60: 63x65x45/82 cm, 21 kg
Milou 60 Armrest: 63x65x45/82 cm, 25 kg
Milou 180: 183x65x45/82 cm, 46 kg
Milou 180 Armrest: 183x65x45/82 cm, 50 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati al pavimento.

lo

P. 32 34 38 42



2014

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

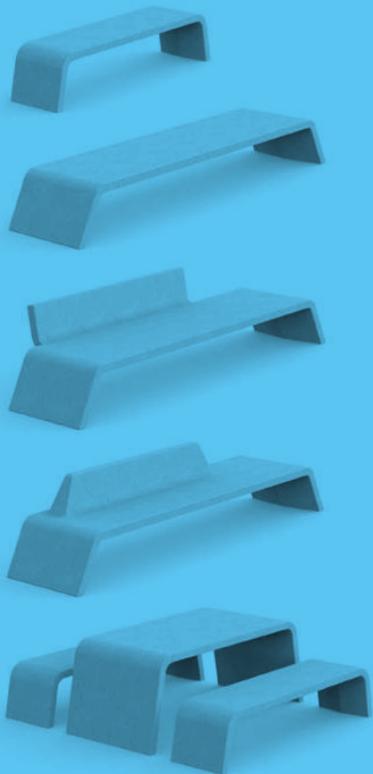
IO-S: 70x70x38 cm, 320 kg
IO-M: 120x70x42 cm, 700 kg
IO-L: 85x95x72 cm, 800 kg
IO-XL: 120x120x42 cm, 1.300 kg
IO-M PLUS: 220x70x42 cm, 1.400 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Mimetic

P. 74



2009, Yonoh Studio

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Mimetic 325: 325x75x45 cm, 750 kg
Mimetic Compact: 325x75x45/75 cm, 790 kg
Mimetic 325B: 325x90x45/75 cm, 890 kg
Mimetic 200: 200x50x45 cm, 200 kg
Mimetic Table: 200x90x74 cm, 400 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione/
Ancoraggio con bulloni filettati.

Nau

P. 86



2014, Alex Fernández Camps

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa, decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:

Nau: 185x45x50, 190 L, 300 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione/
Ancoraggio con bulloni filettati.

Nomad

P. 166



2024, Alex Fernández Camps

MATERIALE:

Polietilene riciclato.

DIMENSIONI/PESO:

Nomad: 71,5x19x73 cm, 15 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati
al pavimento.

Núvol

P. 114



2016, MIAS Architects

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato
e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

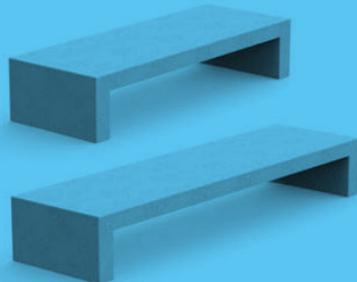
Núvol 200: 200x150x52 cm, 1.200 kg
Núvol 300: 295x225x52 cm, 3.000 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Piet

P. 71



2022

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa,
decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Piet S: 220x80x45 cm, 685 kg
Piet L: 295x80x45 cm, 860 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Rio

P. 13



2016

MATERIALE:

Polietilene riciclato (LMDPE) tinto in massa.

DIMENSIONI/PESO:

Rio S: 68x68x35 cm, 13 kg
Rio M: 117x68x41 cm, 25 kg
Rio L: 92x82x71 cm, 40 kg
Rio XL: 117x117x41 cm, 45 kg
Rio XL Planter: 117x117x41 cm, 50 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con piastre metalliche/
Fissaggio mediante riempimento del pezzo.

Roc

P. 143



2012, CAAS Architects

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato
e impermeabilizzato. Versione con seduta in
legno massello.

DIMENSIONI/PESO:

Roc Seat: 75x60x45 cm, 350 kg
Roc Planter: 170x140x75 cm, 950 kg
Roc Bench: 185x180x75 cm, 2.700 kg
Roc Wood: 185x180x75 cm, 2.700 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Square

P. 93



2009

MATERIALE:

Lamiera verniciata o acciaio corten.

DIMENSIONI/CAPACITÀ/PESO:

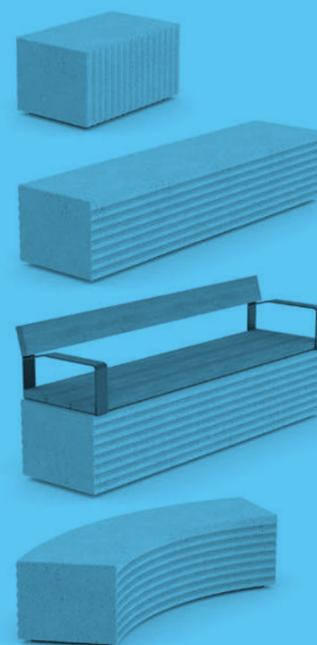
Square S: 75x75x48 cm, 200 L, 25 kg
Square M: 120x120x48 cm, 540 L, 75 kg
Square R: 150x55x48 cm, 290 L, 50 kg

INSTALLAZIONE:

Fissaggio con bulloni ancorati
al pavimento.

Strat

P. 64



2020

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa,
decapato e impermeabilizzato. Seduta
in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:

Strat 80: 80x50x43 cm, 395 kg
Strat 200: 200x50x43 cm, 1.000 kg
Strat 200 Backrest Armrest:
200x54x47/80 cm, 1.050 kg
Strat Curve: 185x68x43 cm, 840 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Supercell

P. 125



2011, Alex Fernández Camps

MATERIALE:

Calcestruzzo colorato in massa, decapato
e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

Supercell S: 90x60x43 cm, 400 kg
Supercell Planter:
140x110x43 cm, 80 L, 600 kg
Supercell L: 140x110x43 cm, 800 kg
Megacell: 285x180x43 cm, 3.000 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Superlock

P. 173



2020, Alex Fernández Camps

MATERIALE:

Polietileno riciclato reforzado
interiormente con hormigón UHPC.

DIMENSIONI/PESO:

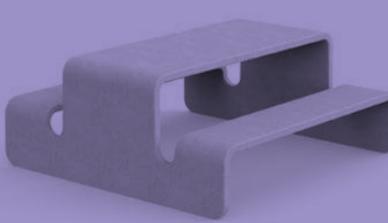
Superlock: 83x12x85 cm, 20 kg

INSTALLAZIONE:

Incasso della base nella pavimentazione.

Tour

P. 96



2016, CrousCalogero

MATERIALE:

Calcestruzzo UHPC colorato in massa,
decapato e impermeabilizzato.

DIMENSIONI/PESO:

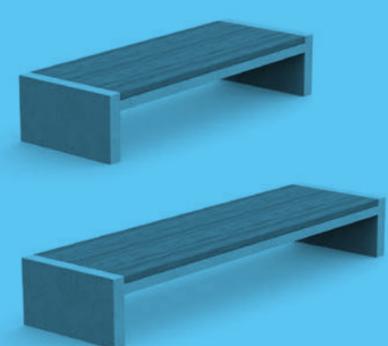
Tour: 175x175x74 cm, 600 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Vora

P. 44



2020

MATERIALE:

Calcestruzzo armato colorato in massa,
decapato e impermeabilizzato. Seduta
in legno massiccio.

DIMENSIONI/PESO:

Vora S: 220x80x45 cm, 540 kg
Vora L: 295x80x45 cm, 640 kg

INSTALLAZIONE:

Appoggio sulla pavimentazione.

Edizione

Durbanis

Progettazione grafica e impaginazione

Studio Carles Murillo

Stampa e rilegatura

Agpograf

© immagini, Durbanis

Joan Guillamat

Sílvia Poch

Adrià Goula

Mathilde Delozier

David Zarzoso

Ronald Zijlstra

Maarten De Baets

Michael Bouton

Geert Wolters

Diego Valdez

Jorge Allende

Ben G Waller

Jérôme Deduytsche

Florian Peallat

Clément Boulard

DURBANIS

Canigó 7

17833 Fontcoberta, Girona, Spain

T +34 972103379

info@durbanis.com

www.durbanis.com

Certificato

UNE-EN ISO 14064

ALL RIGHTS RESERVED

© DURBANIS

